

Les Salons d'Architecture

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

1907



LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

Charles SCHMID, Editeur

51, rue des Écoles, 51

PARIS

Les Salons
d'Architecture

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS
SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS



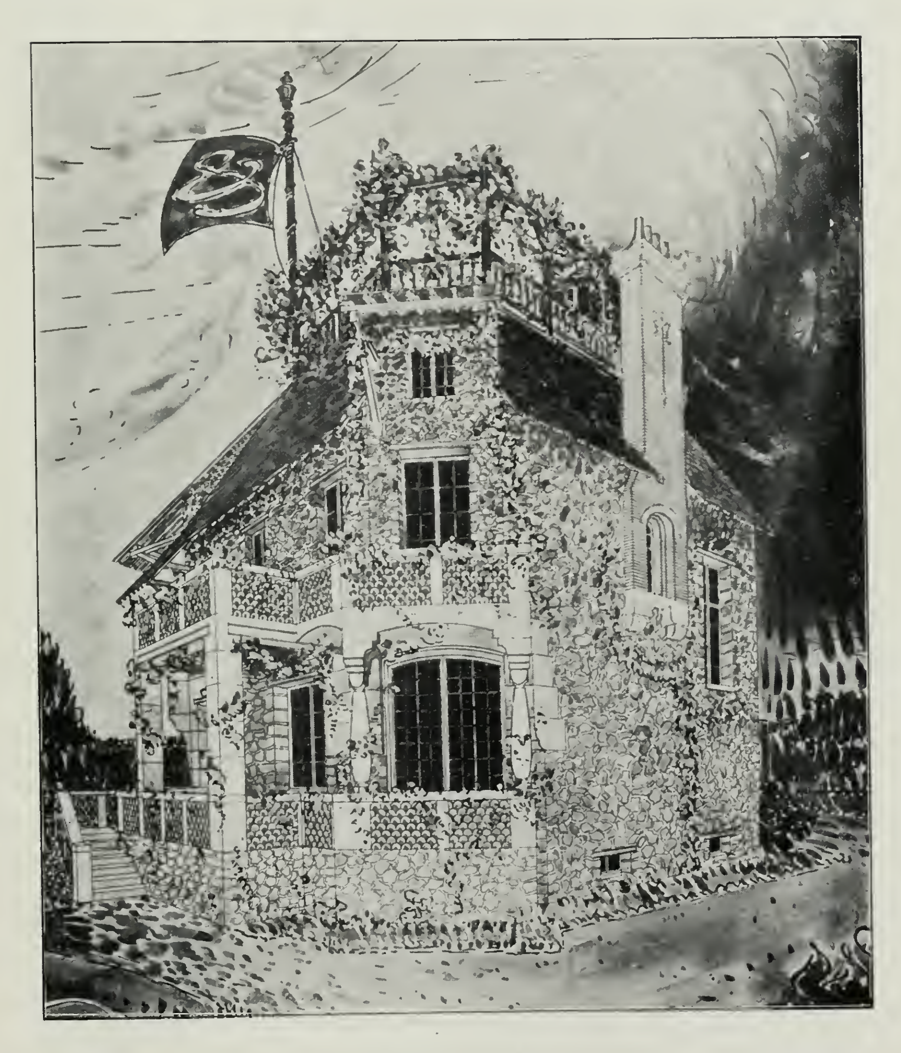
1907



LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS
Charles SCHMID, Editeur
51, rue des Écoles, 51
PARIS

Société Nationale des Beaux-Arts

1907



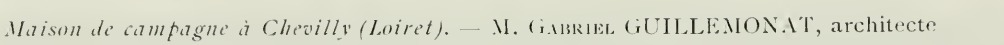
Maison de campagne à Chevilly (Loiret)
M. Gabriel GUILLEMONAT, architecte



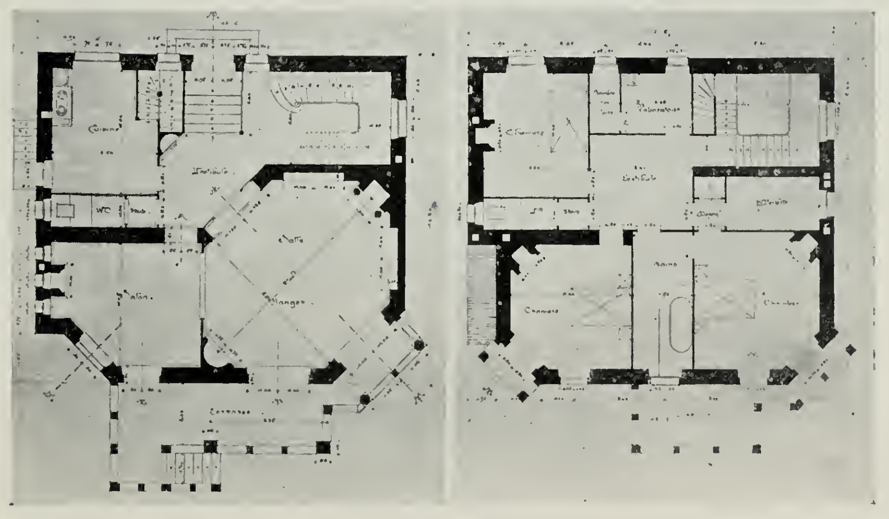
Façade postérieure



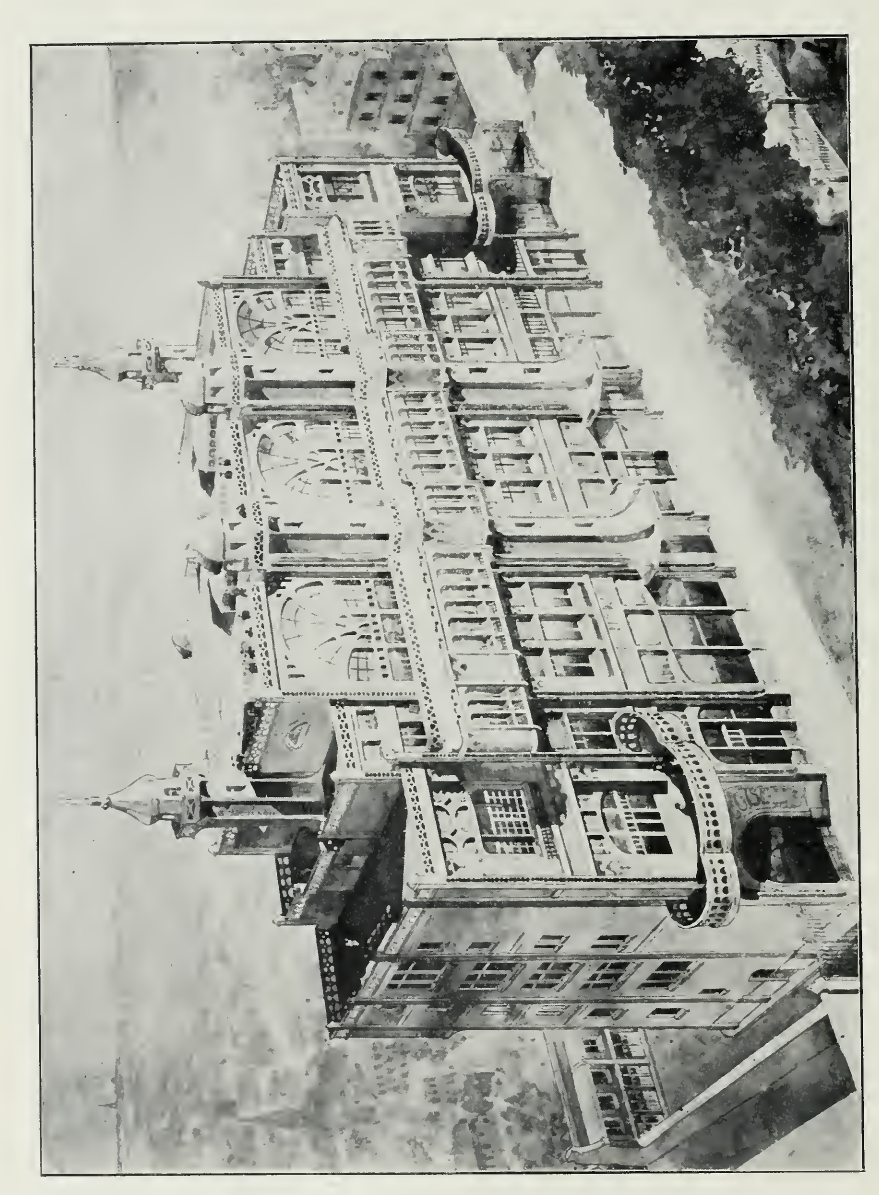
Façade latérale



Maison de campagne à Chevilly (Loiret). — M. Gabriel GUILLEMONAT, architecte

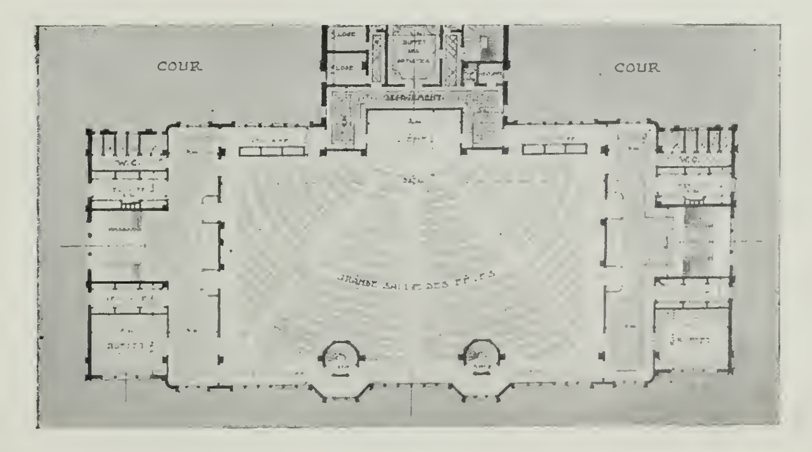


Maison de campagne à Chevilly (Loiret). — M. Gabriel GUILLEMONAT, architecte

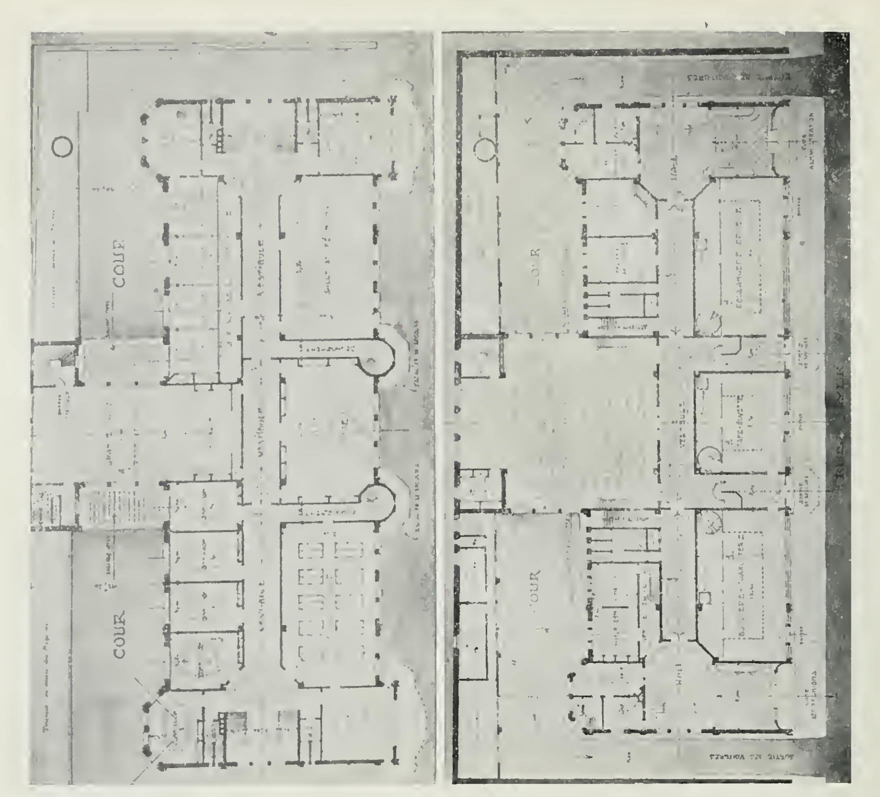


Projet de Maison du Peuple à Belleville, construction en ciment armé
M. Emmanuel CHAINE, architecte

Salle des fêtes



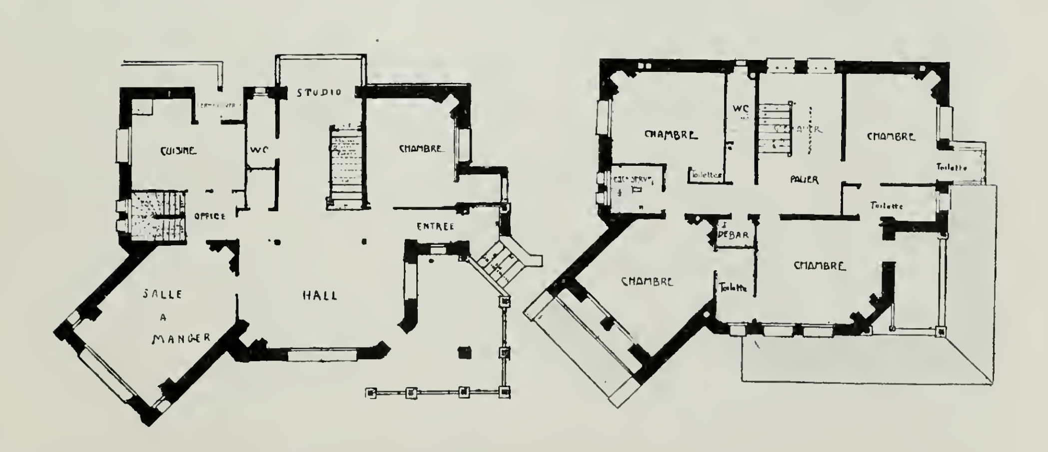
Projet de Maison du Peuple à Belleville. — M. Emmanuel CHAINE, architecte



Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage

Coupe transversale

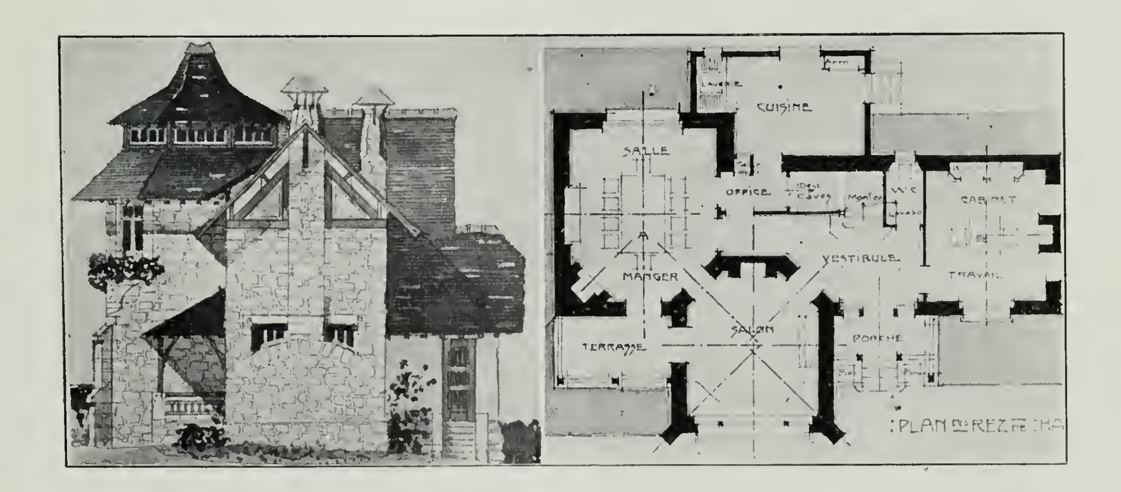
Projet de Maison du Peuple à Belleville, construction en ciment armé. — M. EMMANUEL CHAINE, architecte



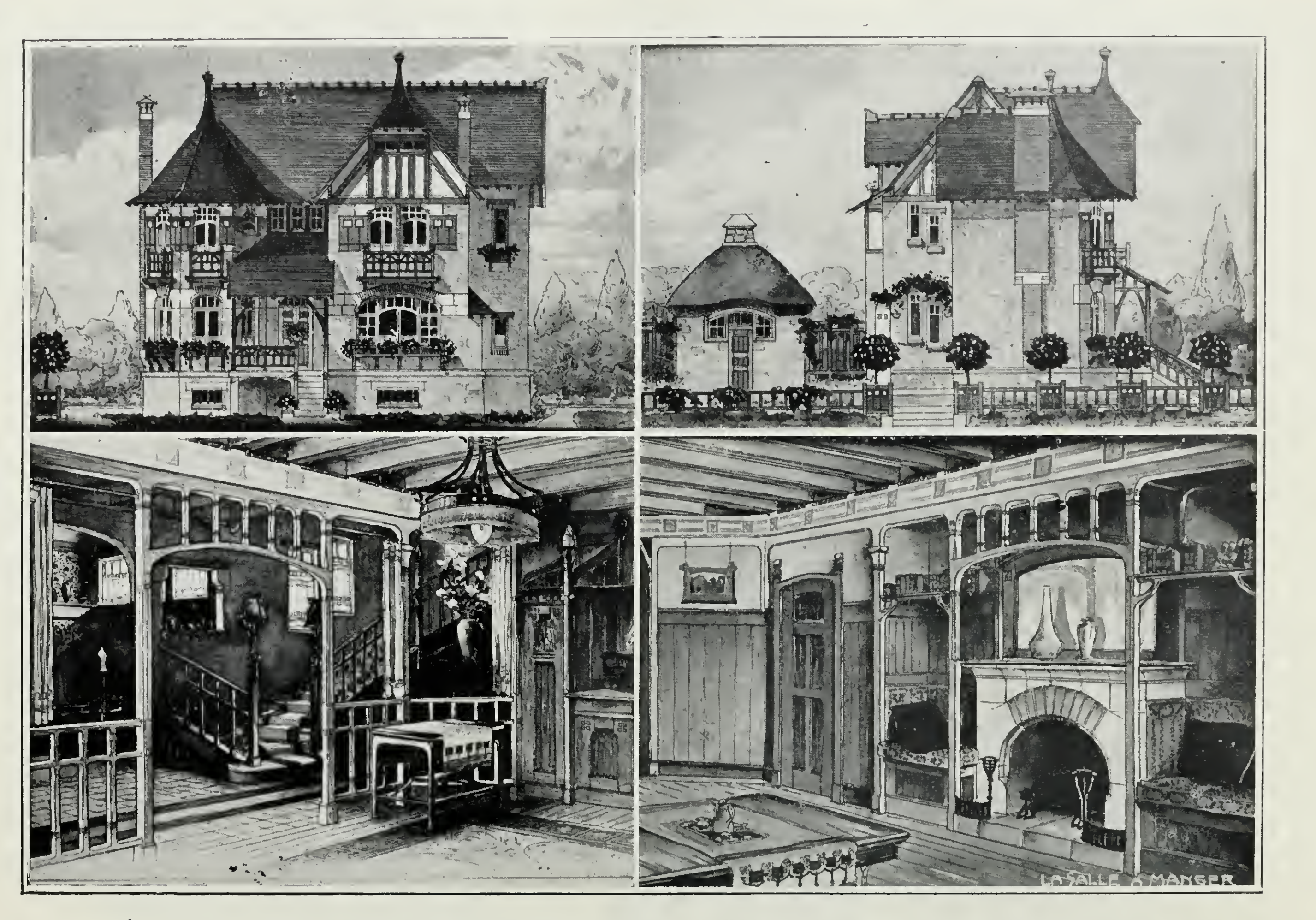
“ *Belledune* ”, *cottage à La Baule-sur-Mer.* — M. Louis SÉZILLE, architecte



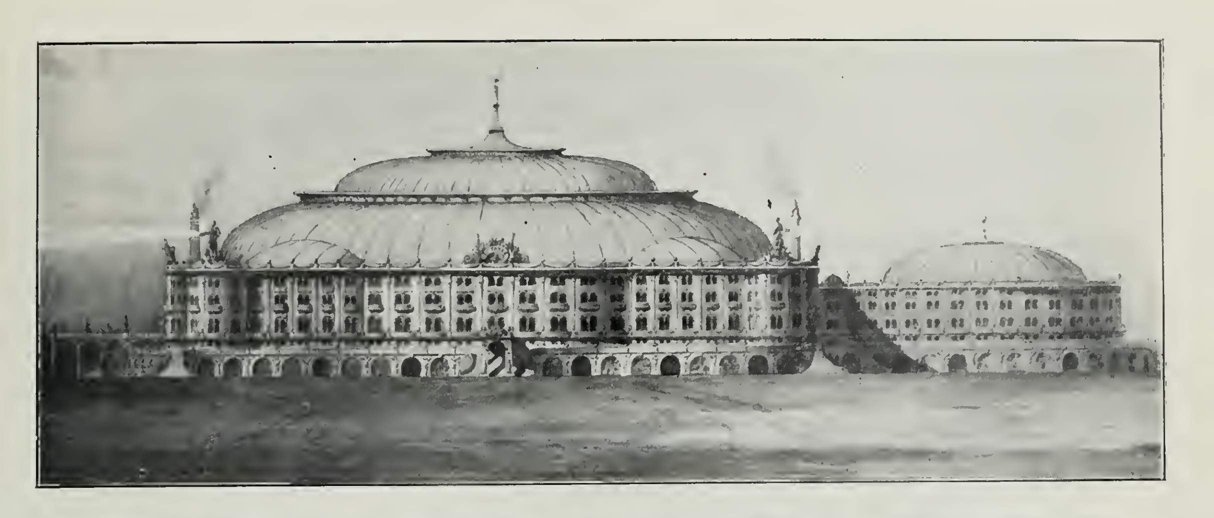
"*Belledune*", *cottage à La Baule-sur-Mer.* — M. Louis SÉZILLE, architecte



Projet de villa pour les environs de Paris. — M. Louis SÉZILLE, architecte



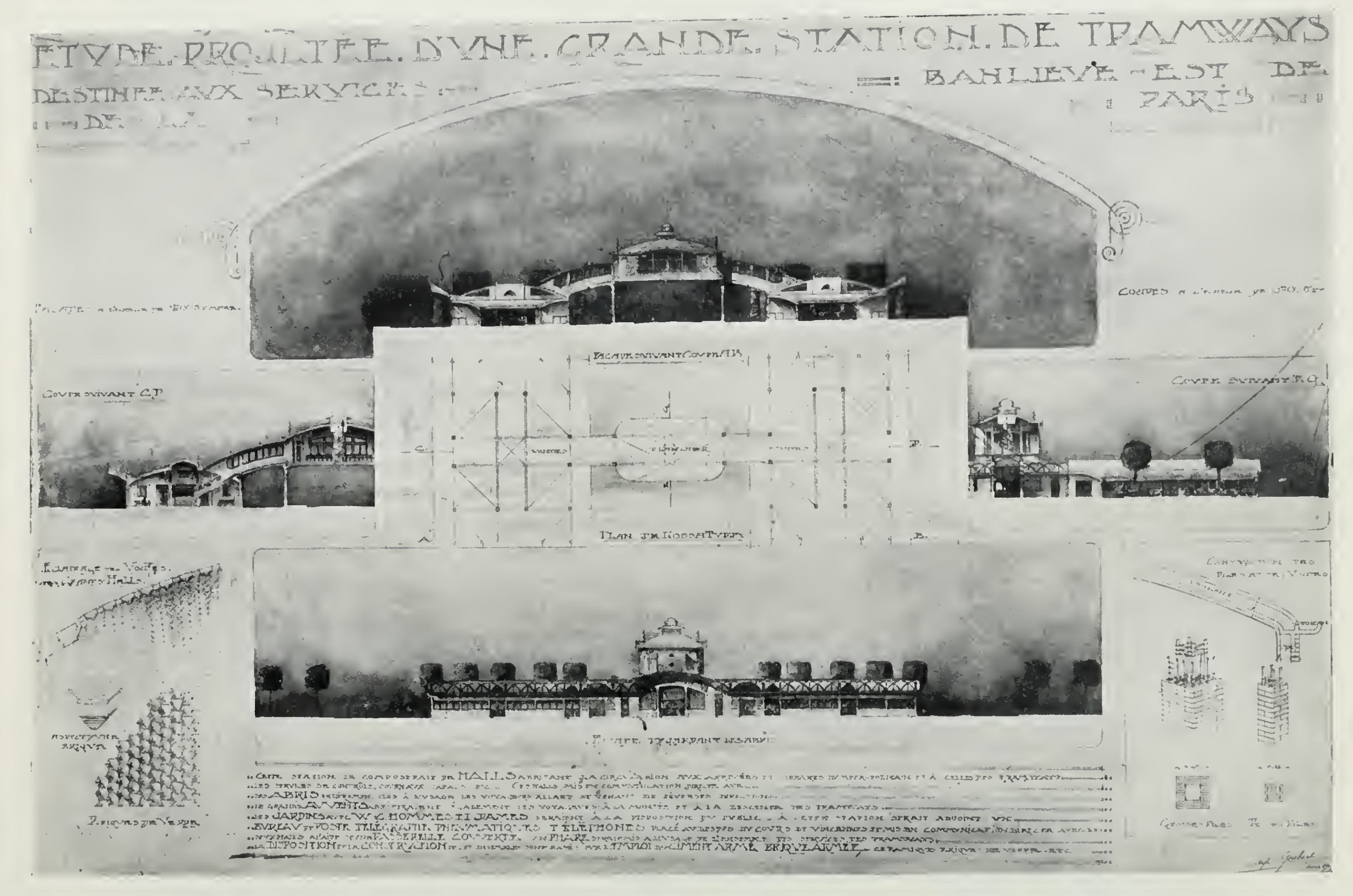
Projet de villa pour les environs de Paris. — M. Louis SÉZILLE, architecte



LE FOYER UNIVERSEL

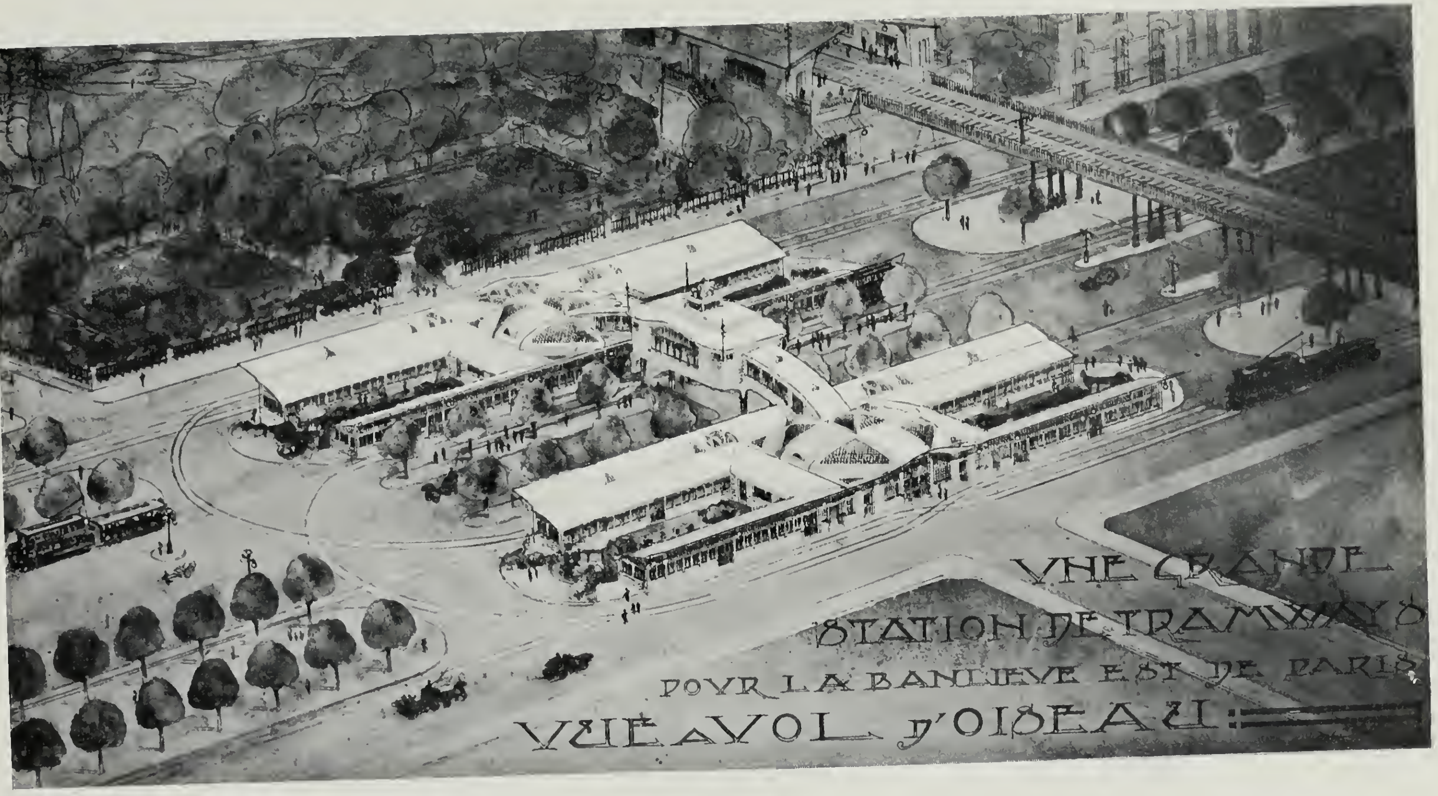
Projet de monument pour fêtes, destiné à remplacer la Tour Eiffel, après sa démolition

MM. L.-W. HAWKINS et R. DARDE, architectes



Étude projetée d'une grande station de tramways, destinée aux servives de la banlieue est de Paris

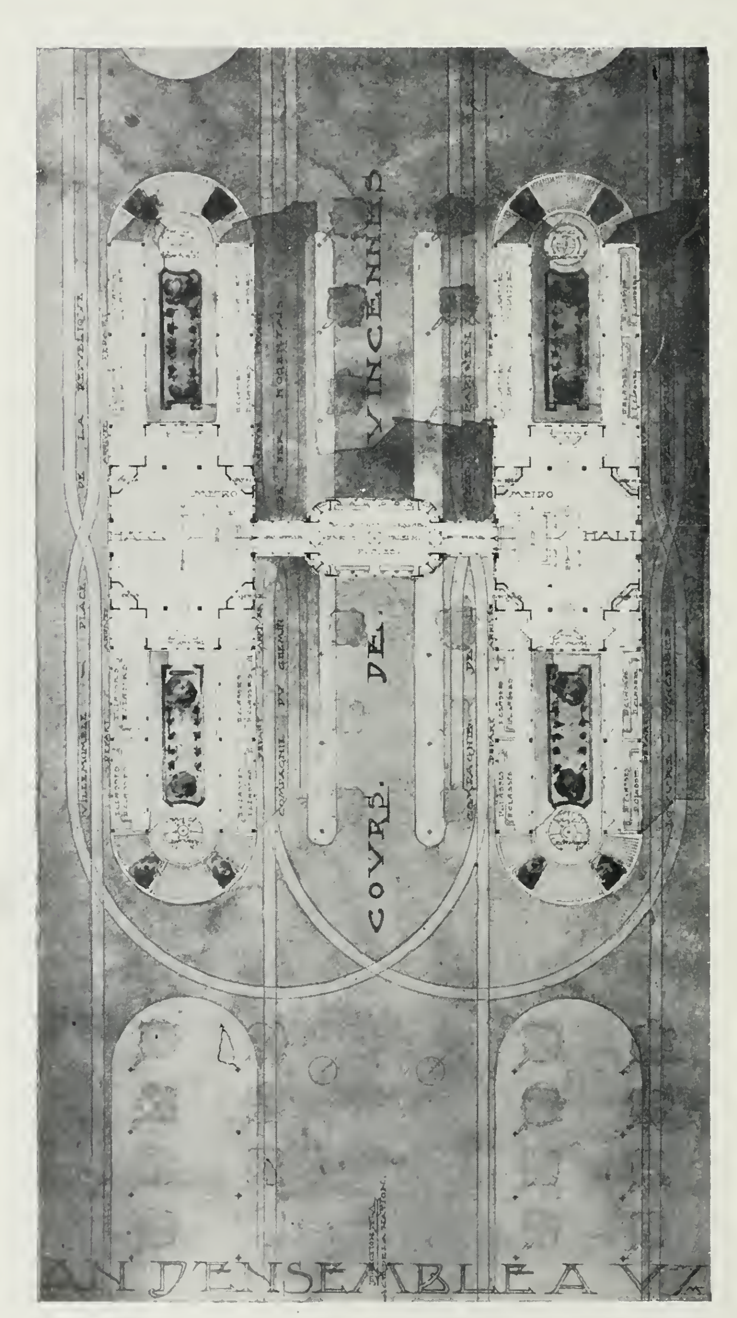
M. A. GOUBERT, architecte



Vue à vol d'oiseau

Etude projetée d'une grande station de tramways, destinée aux services de la banlieue est de Paris

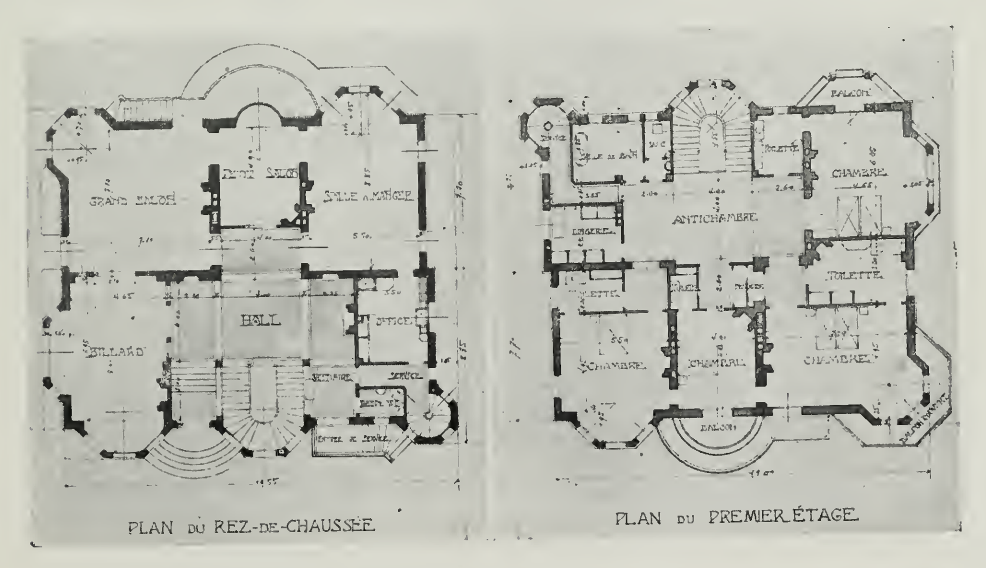
M. A. GOUBERT, architecte



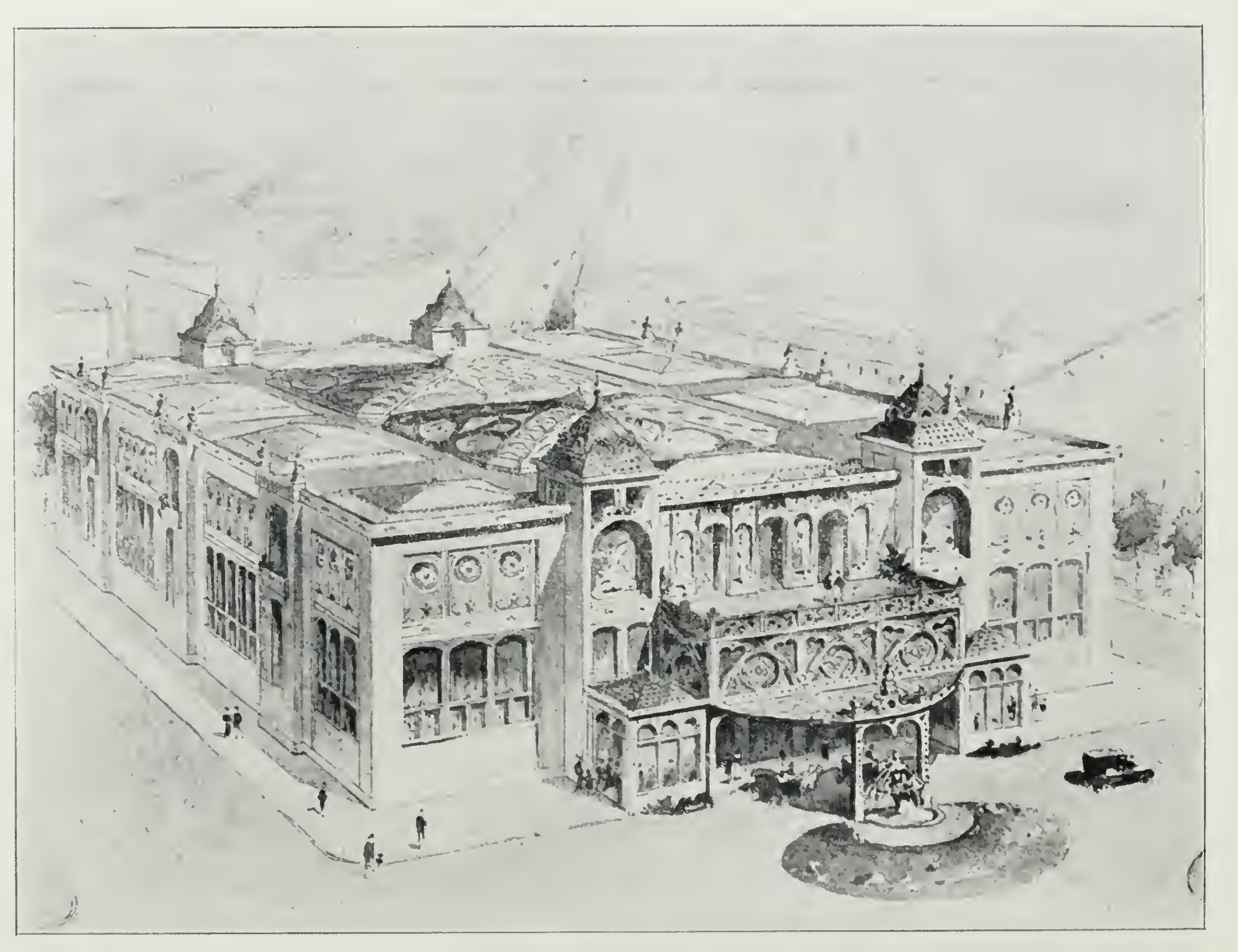
Plan d'ensemble

Etude projetée d'une grande station de tramways, destinée aux services de la banlieue est de Paris

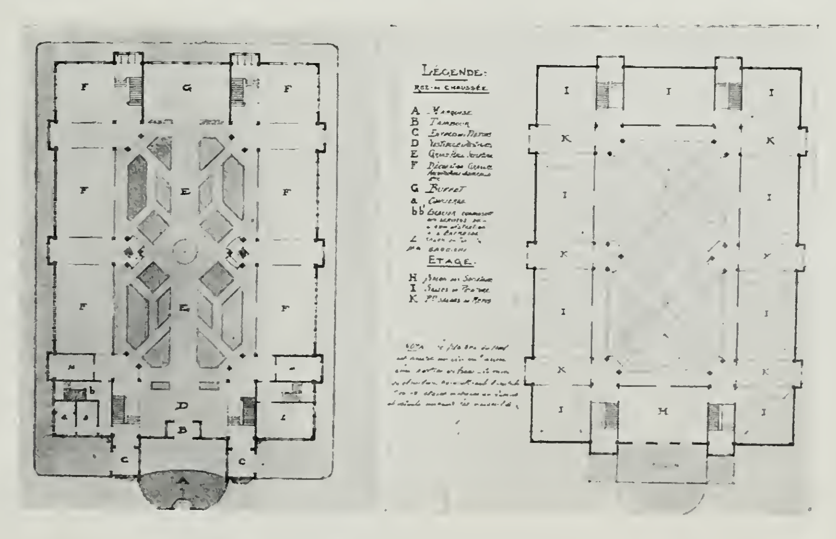
M. A. GOUBERT, architecte



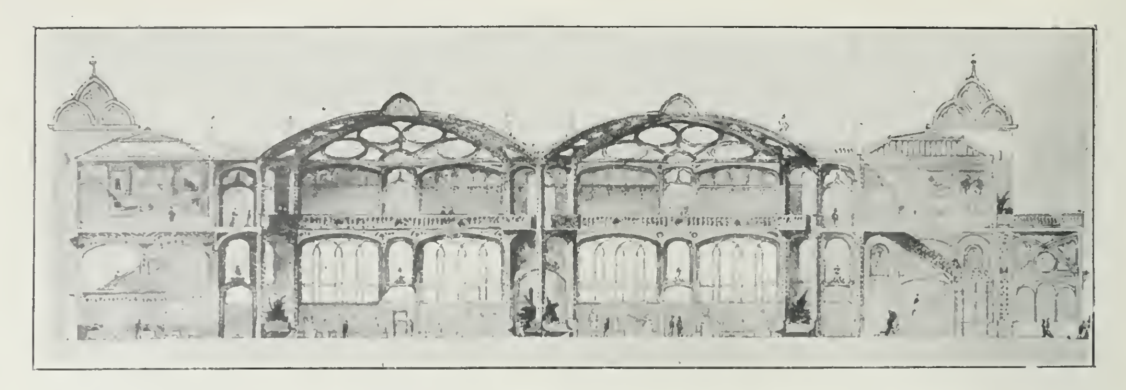
Une villa. — M. Louis SOREL, architecte



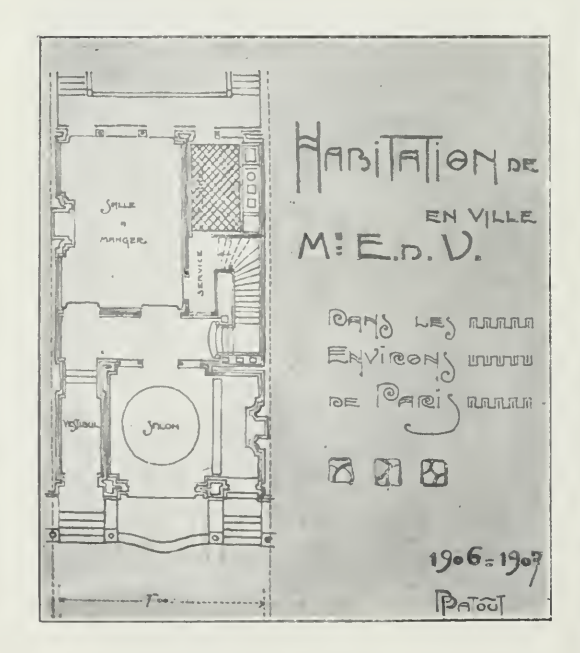
Projet-esquisse d'un Palais d'Expositions artistiques, construction en ciment armé
M. de BAUDOT, architecte

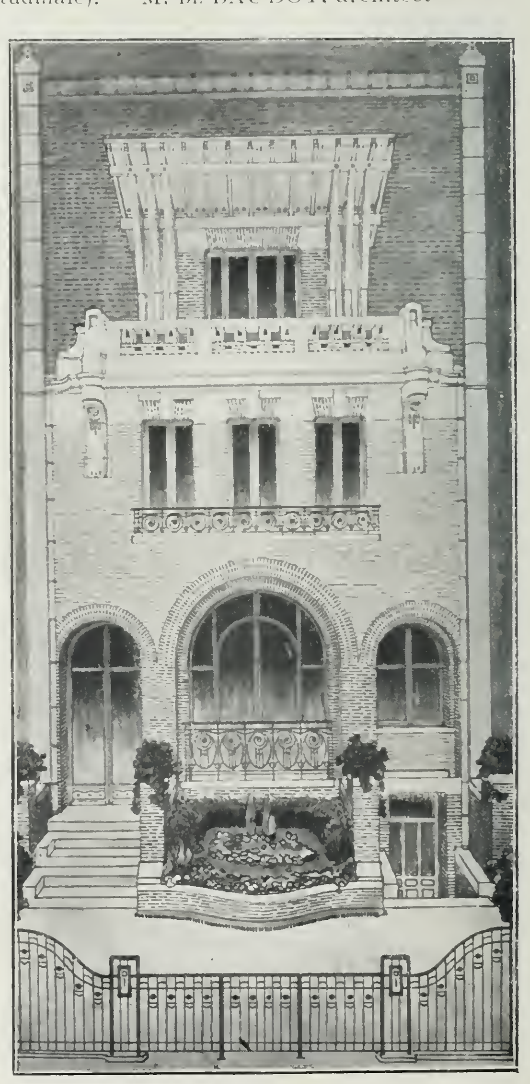


Projet-esquisse d'un Palais d'Expositions artistiques
M. DE BAUDOT, architecte

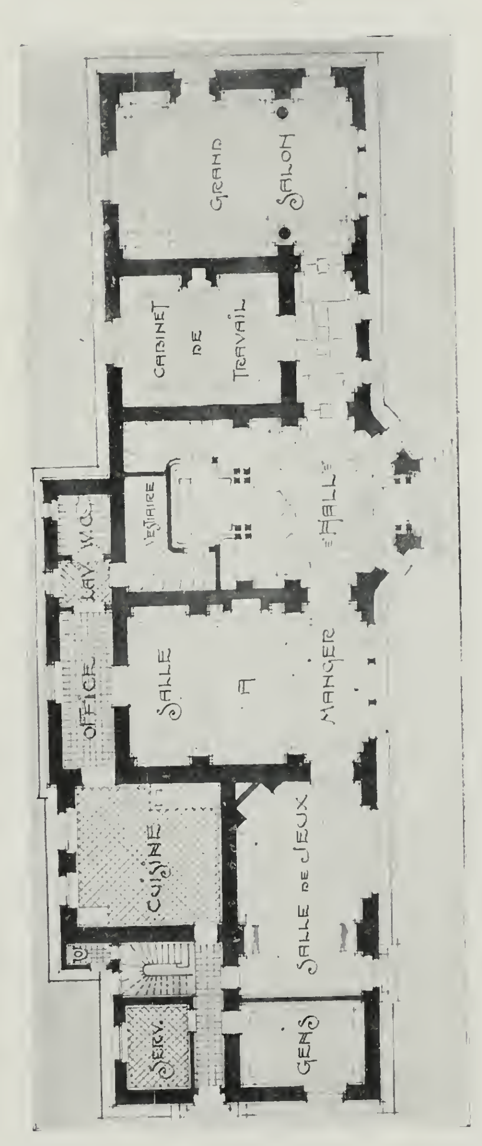


Palais d'Expositions artistiques (coupe longitudinale). — M. de BAUDOT, architecte

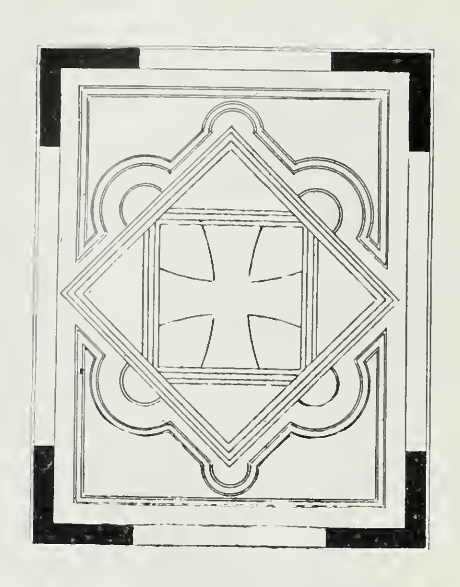


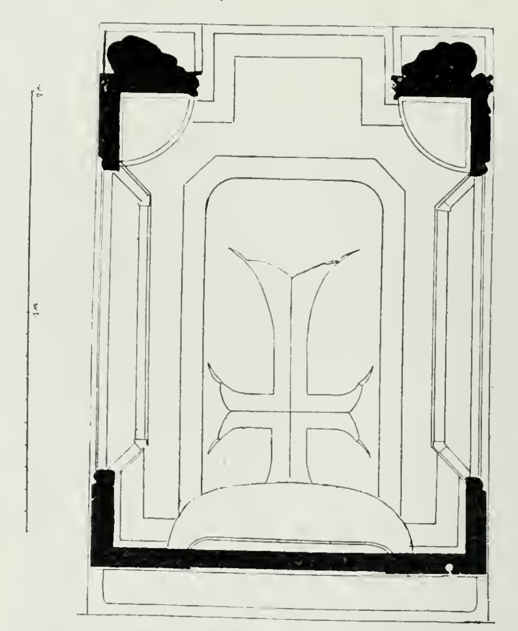


Habitation de M. E. de V...
M. Emile PATOUT, architecte



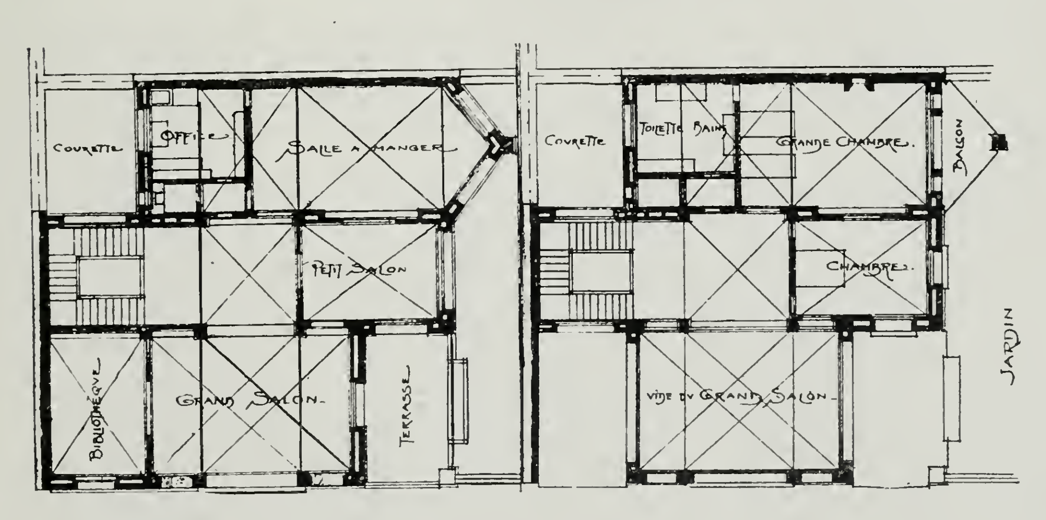
Projet de restauration pour le Château de Pleignes. — M. Pierre PATOUT, architecte





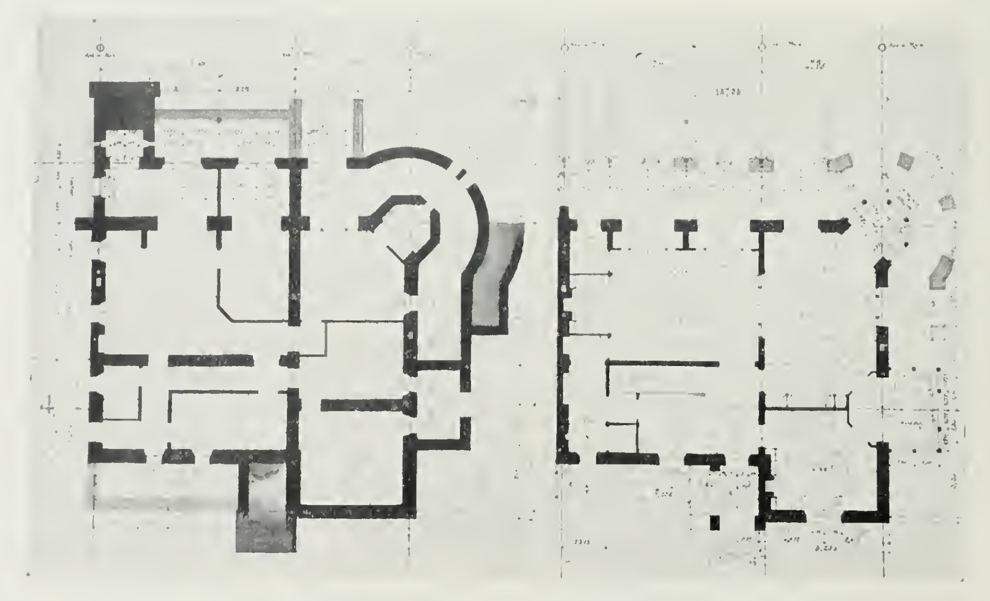
Tombeau au cimetière du Père-Lachaise, construction en ciment armé et en briques de grès flammé
M. G. GUËT, architecte — M. MAX BRAEMER, sculpteur.

ANDRE COLLIN 1905.

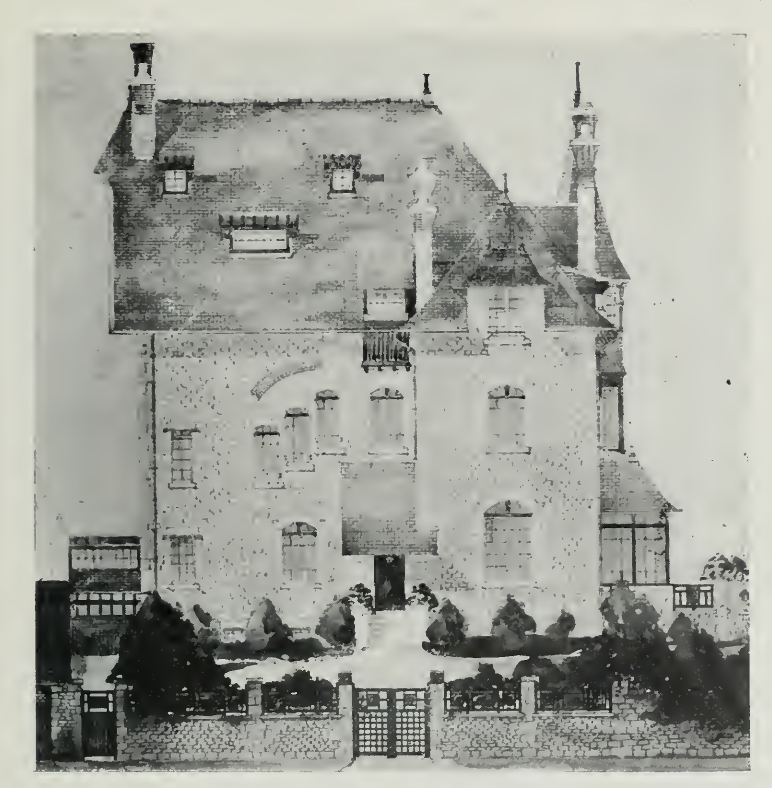


Habitation en ciment armé. — M. A. COLLIN, architecte

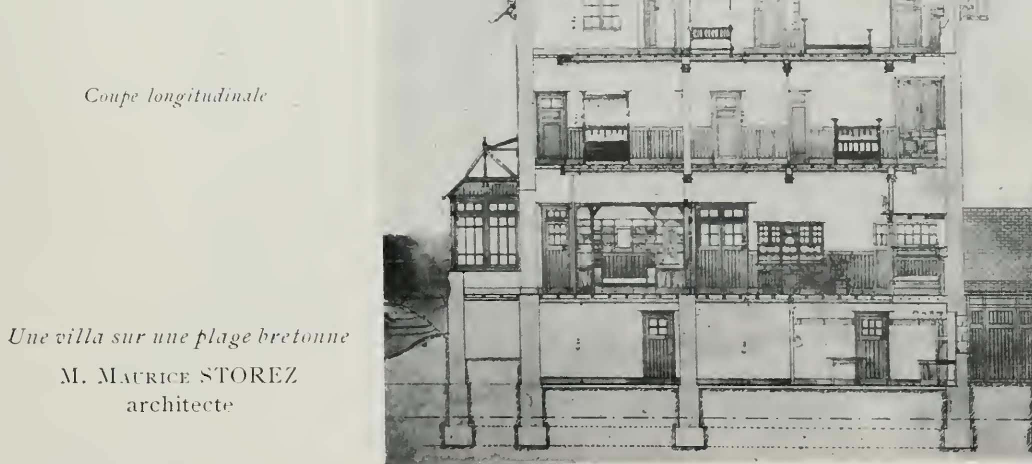
Façade nord



Une villa sur une plage bretonne. — M. Maurice STOREZ, architecte



Façade sud



Coupe longitudinale

Une villa sur une plage bretonne

M. Maurice STOREZ
architecte

Façade est





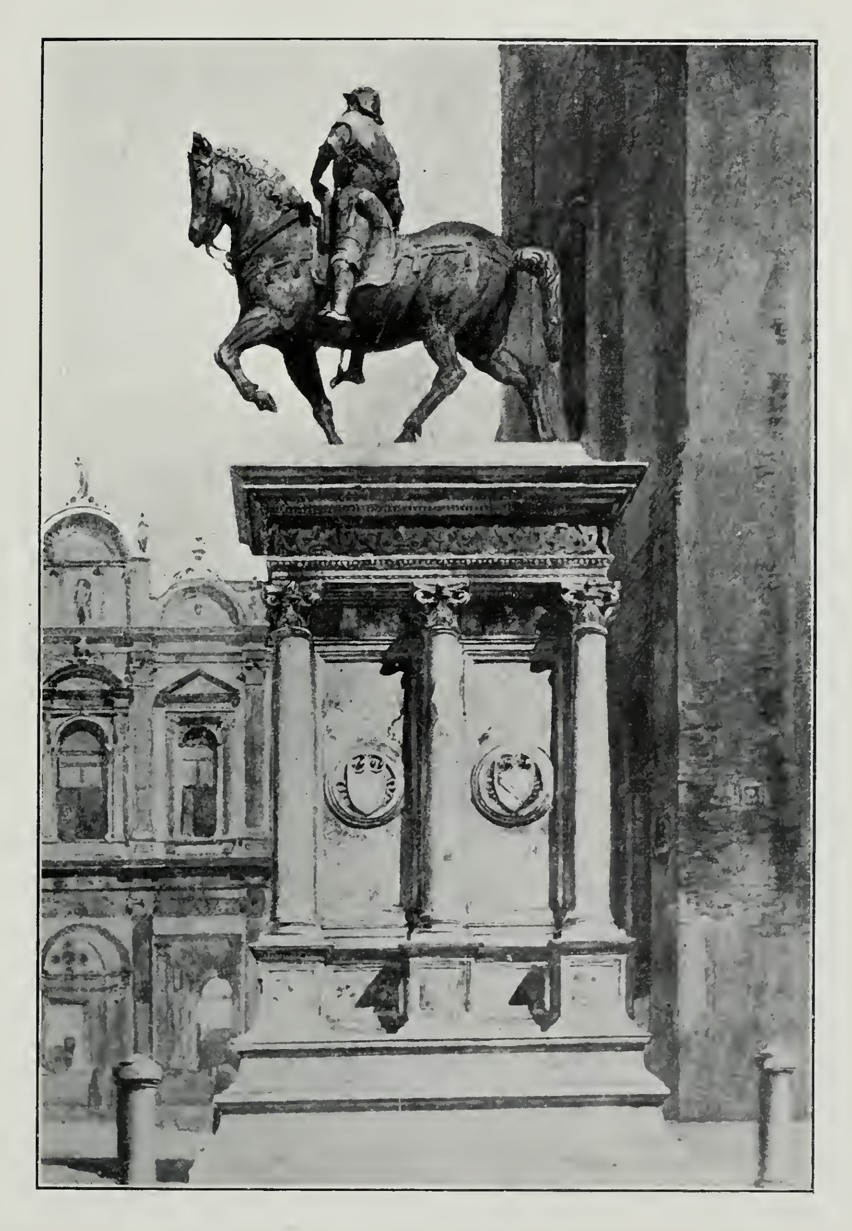
Coupe transversale

Une villa sur une plage bretonne

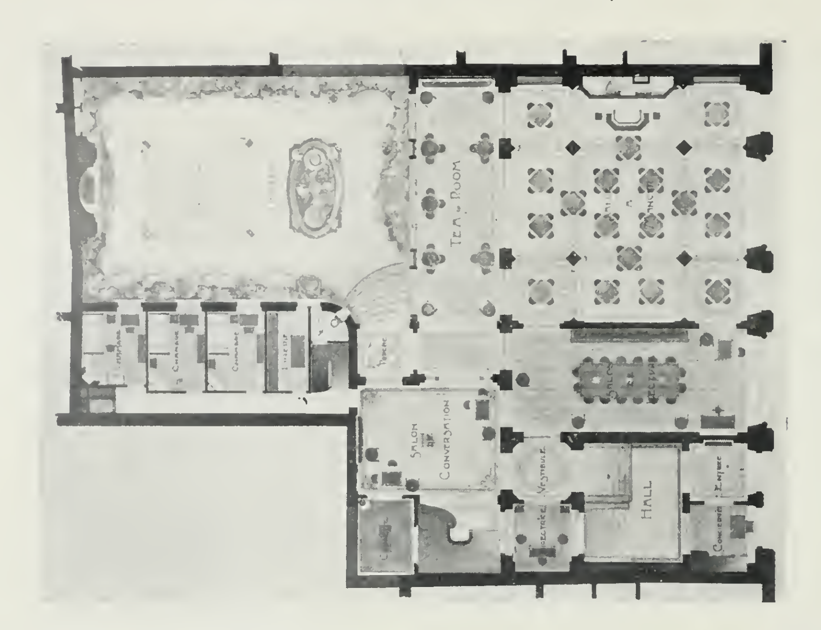
M. Maurice STOREZ
architecte

Société des Artistes Français

1907



" Le Coleone ", Venise
Aquarelle de M. EUSTACHE, architecte



Plan du rez-de-chaussée

Maison des Dames des Postes et Télégraphes, 41, rue de Lille, à Paris

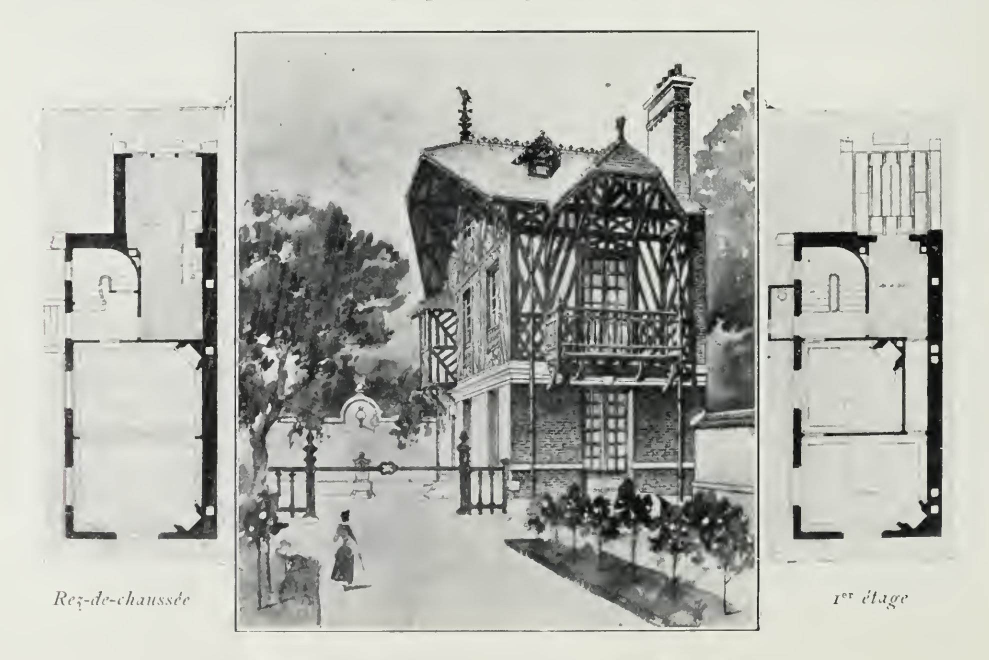
M. EUGÈNE BLIAULT, architecte



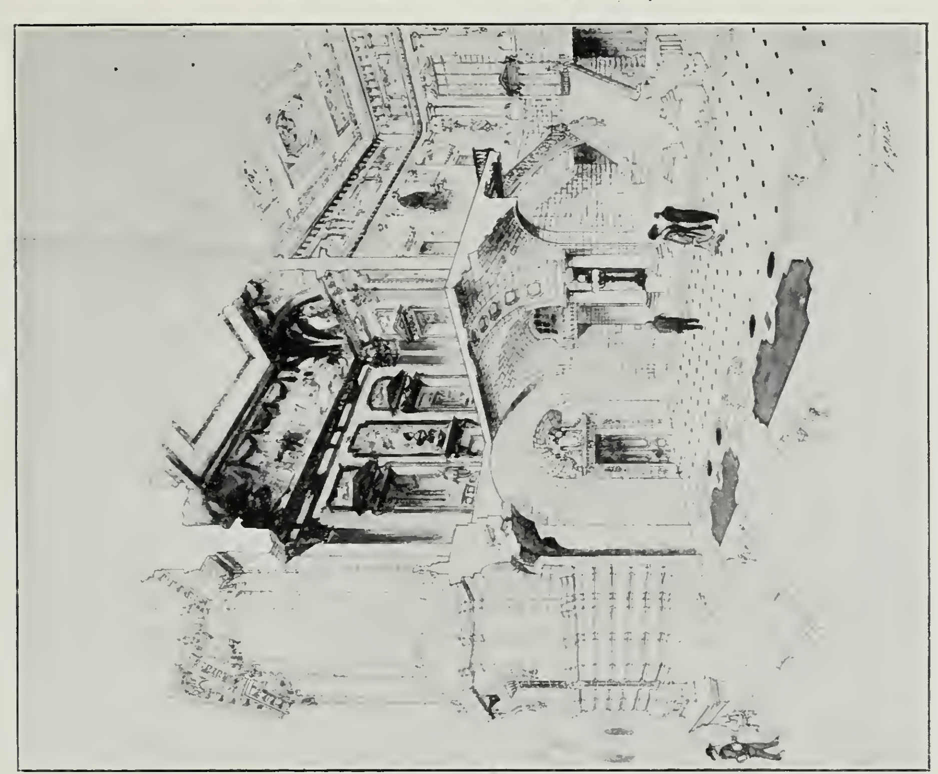
Plan des étages

Maison des Dames des Postes et Télégraphes, 41, rue de Lille, à Paris
M. Eugène BLIAULT, architecte

Maison des Dames des Postes et Télégraphes (coupe transversale). — M. E. BLIAULT, archte



Pavillon de M. L., à Neuilly-sur-Seine. — M. COLLE, architecte



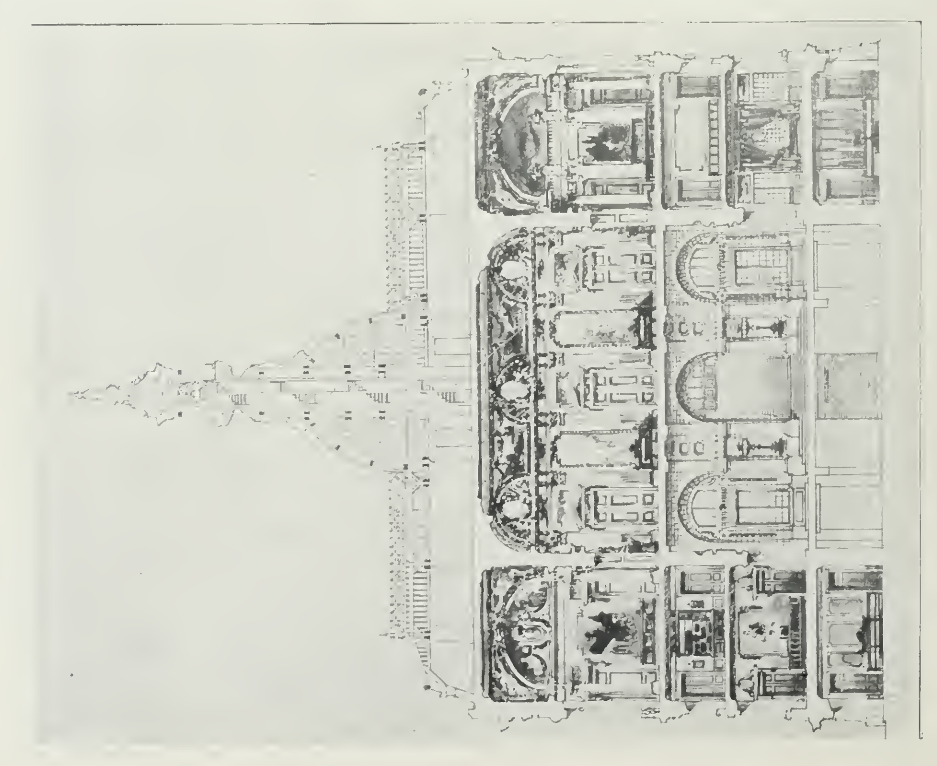
Perspective intérieure

Façade principale

Projet d'Hôtel de ville pour la ville de X... — M. Bruno PELLISSIER, architecte

COUPE TRANSVERSALE

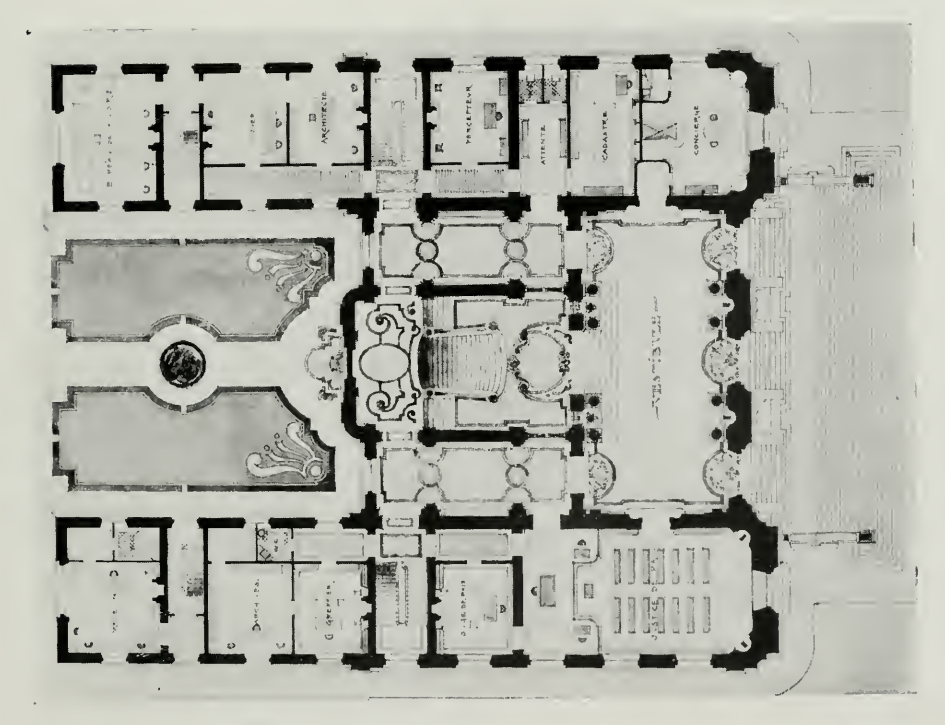
Coupe transversale



Coupe longitudinale

Projet d'Hôtel de ville pour la ville de X... — M. Bruno PELLISSIER, architecte

Plan du 1er étage



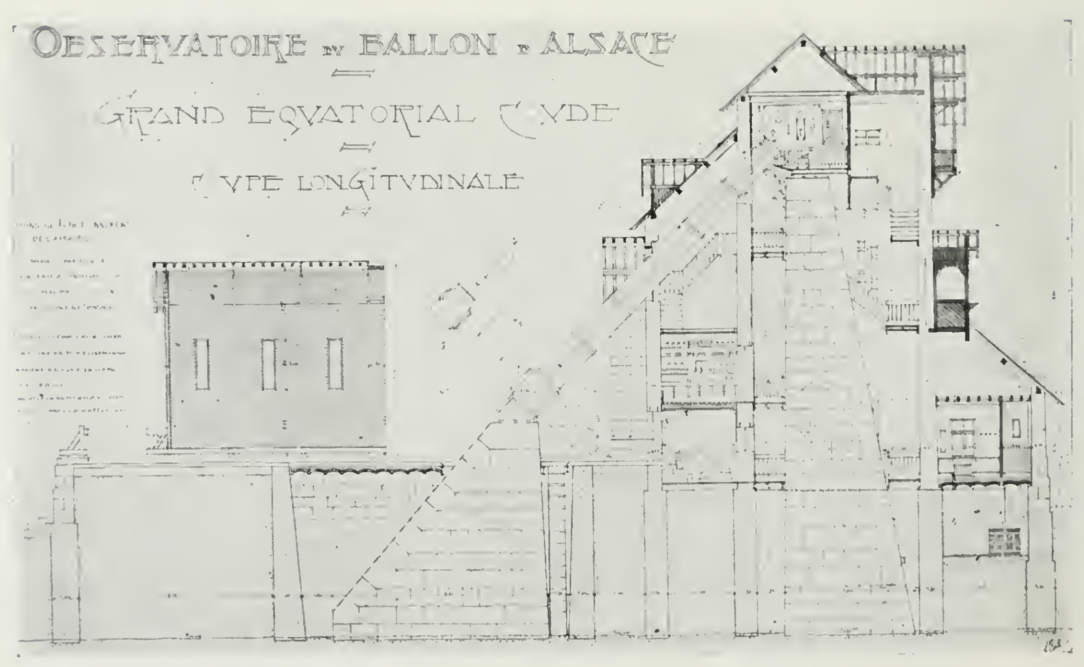
Plan du rez-de-chaussée

Projet d'Hôtel de ville pour la ville de X... — M. Bruno PELLISSIER, architecte

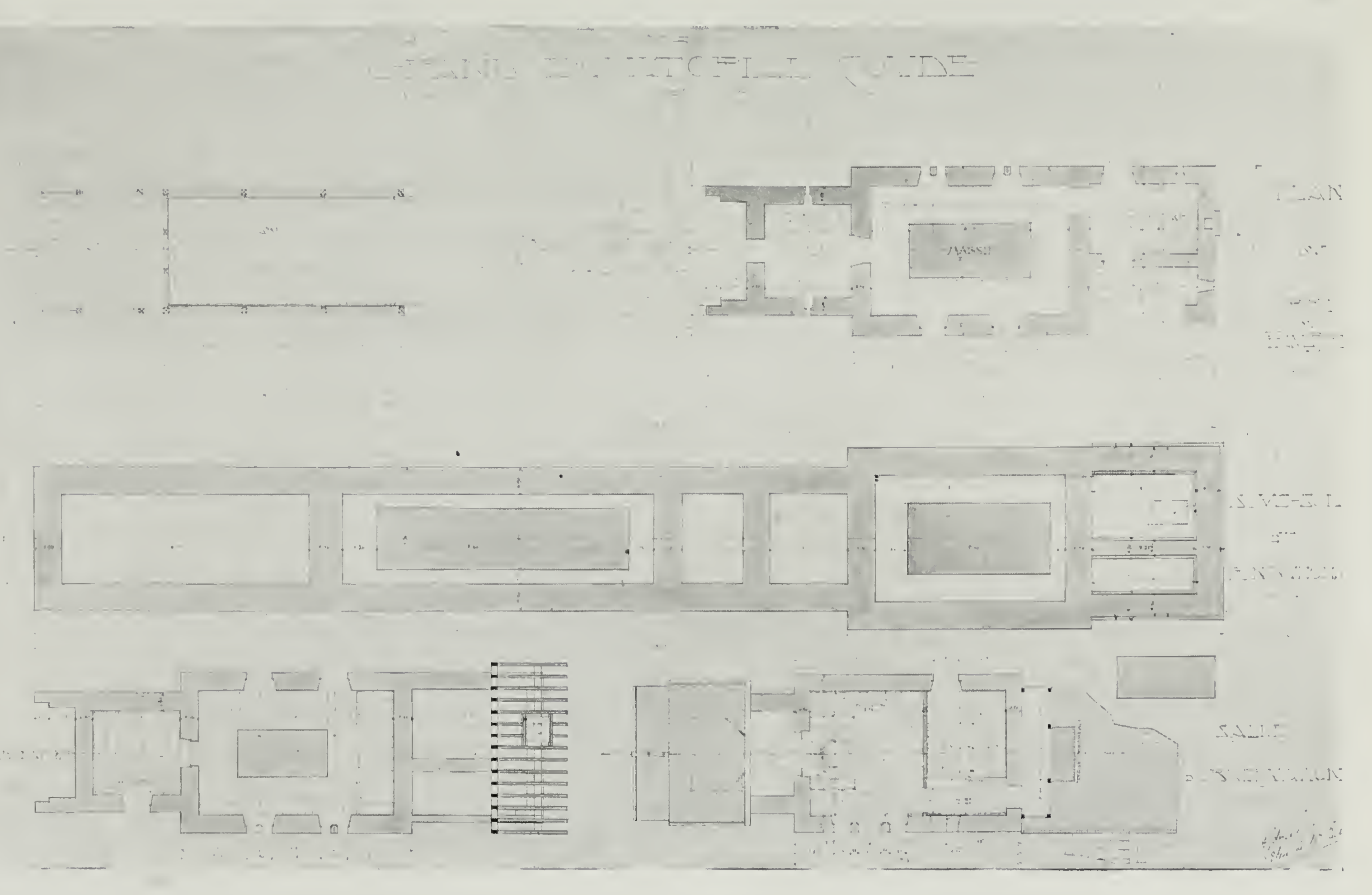
OBSERVATOIRE DU BALLON D'ALSACE

GRAND EQUATORIAL COUDE
DE 60 C^M

FAÇADE EST



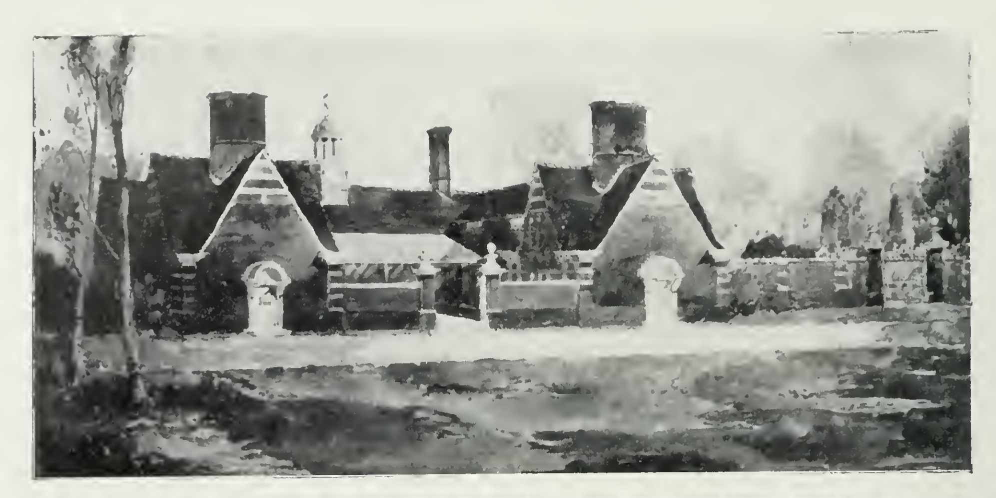
Projet d'un Observatoire au Ballon d'Alsace
M. A. GABRIEL, architecte



Projet d'un Observatoire au Ballon d'Alsace. — M. A. GABRIEL, architecte

Atelier et habitation d'un aquarelliste à X... (Finistère). M. Lionel HEUZÉ, architecte

Atelier et habitation d'un aquarelliste à X... (Finistère). — M. LIONEL HEUZÉ, architecte







Maisons de campagne près de Londres. — M. Arnold MITCHELL, architecte







Maisons de campagne près de Londres. — M. Arnold MITCHELL, architecte

COUR DES AUTOMOBILES

COUR DE SERVICE

ROUTE DE LA CHAMBRE D'AMOUR

ROUTE DU PHARE

LEGENDE

1—VESTIBULE
2—ESCALIER
3—SALONS
4—SALLE A MANGER
5—FUMOIR
6—OFFICE
7—ASCENSEUR
8—LOGGIAS
9—LOGE DE CONCIER
10—AUTOMOBILE

Villa de M. le Comte de M..., à Biarritz. — M. S. SAUVESTRE, architecte

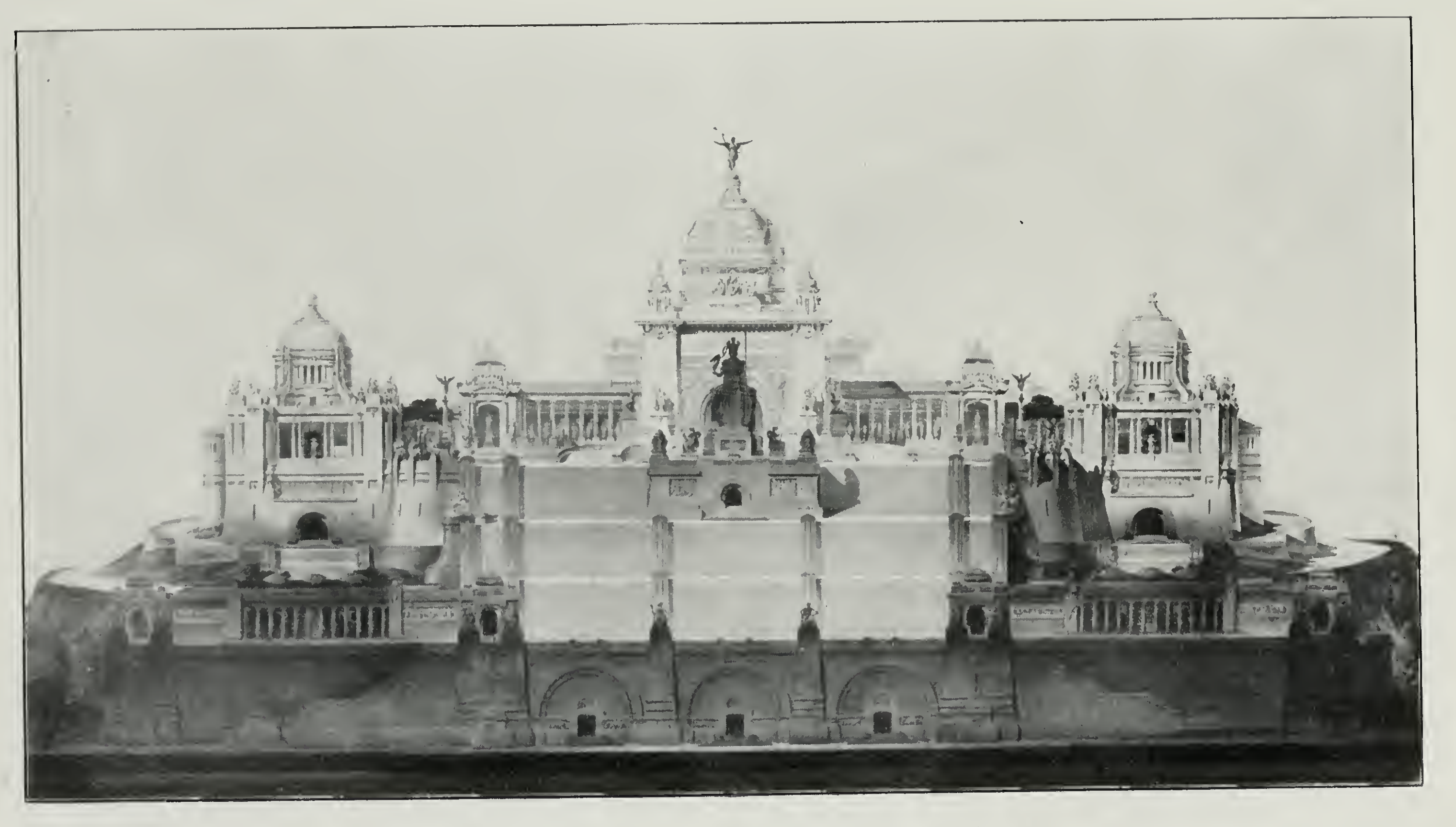
FAÇADE D'ENTREE SUR BIARRITZ

Villa de M. le Comte de M.... à Biarritz. — M. S. SAUVESTRE, architecte





Villa de M. le Comte de M..., à Biarritz. — M. S. SAUVESTRE, architecte



Projet de Palais à Minerve. — M. Jean ADOUE, architecte



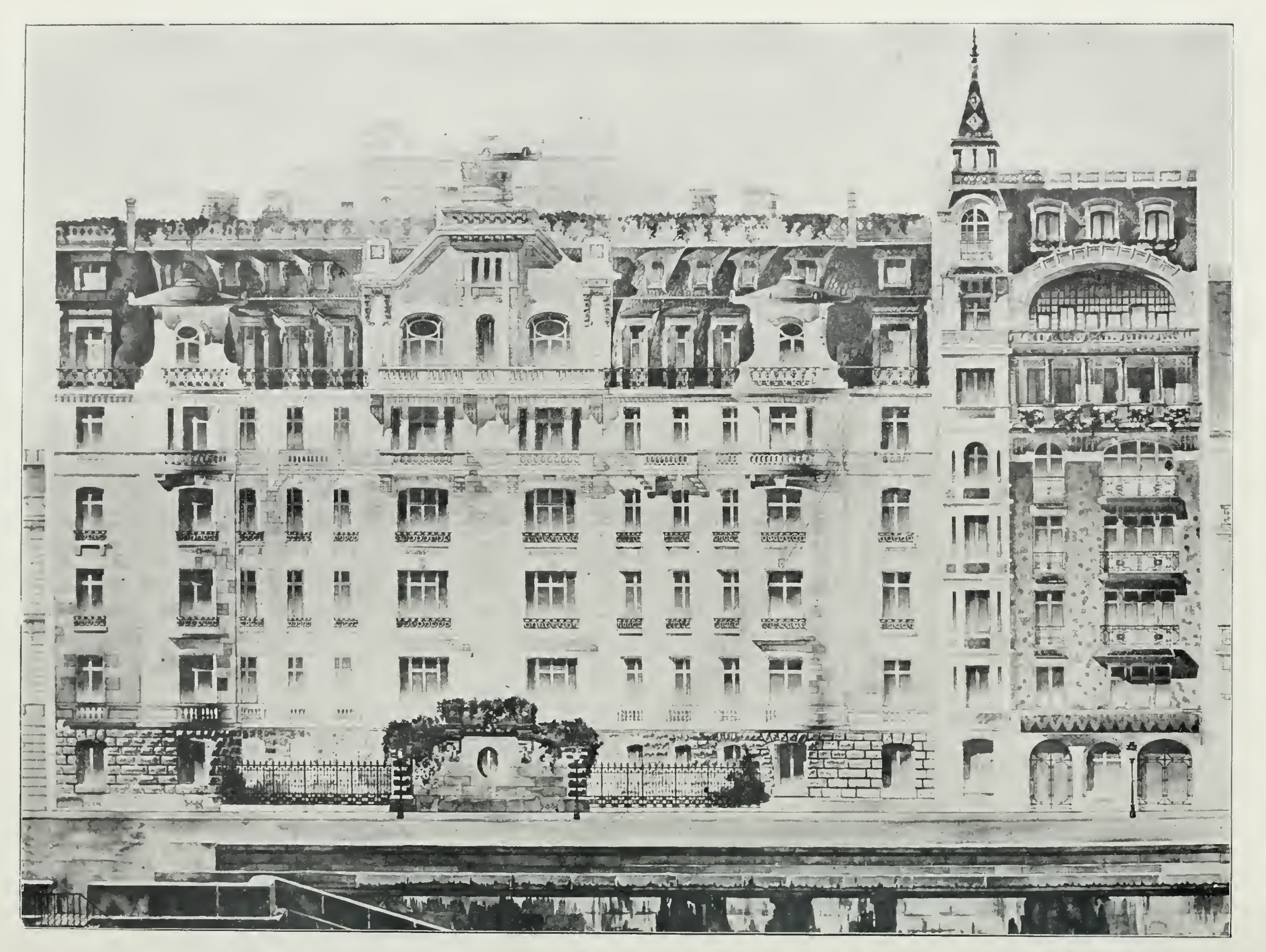
Perspective d'ensemble

Immeubles des 27 et 27bis, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte

Vue sur la Seine

Loge du concierge

Immeuble du 27, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte



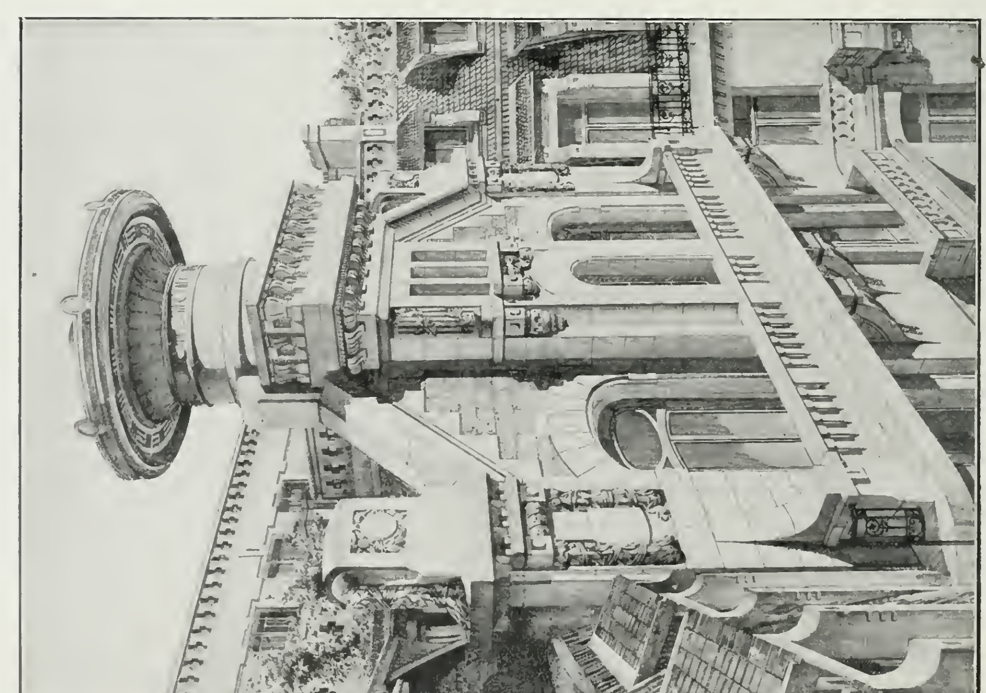
Immeubles des 27 et 27bis, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte

Plan du rez-de-chaussée général

Plan du sous-sol général

Immeubles des 27 et 27bis, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte

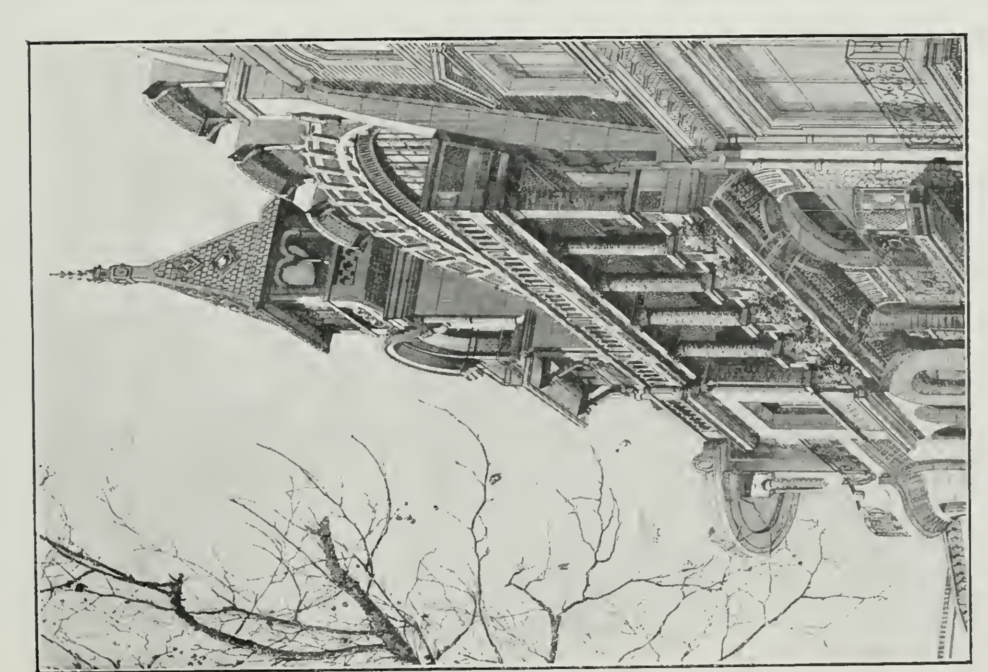
Coupe suivant l'axe. 27



Couronnement de l'escalier

Immeuble du 27, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte

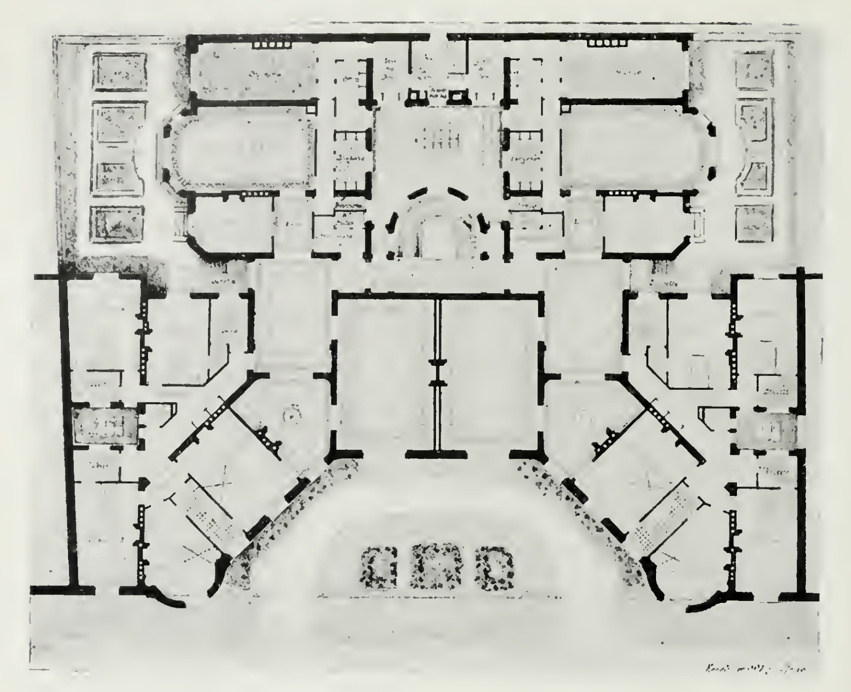
COUPE SUIVANT L'AXE DU PASSAGE D'AUTOMOBILES 27BIS



Loggia du 27bis

Coupe suivant l'axe du passage d'automobiles 27bis

Immeuble du 27bis, quai d'Orsay, Paris. — M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN, architecte



Plan du 1er étage

Immeuble du 27, quai d'Orsay Paris

M. R. BOUWENS VAN DER BOYEN architecte

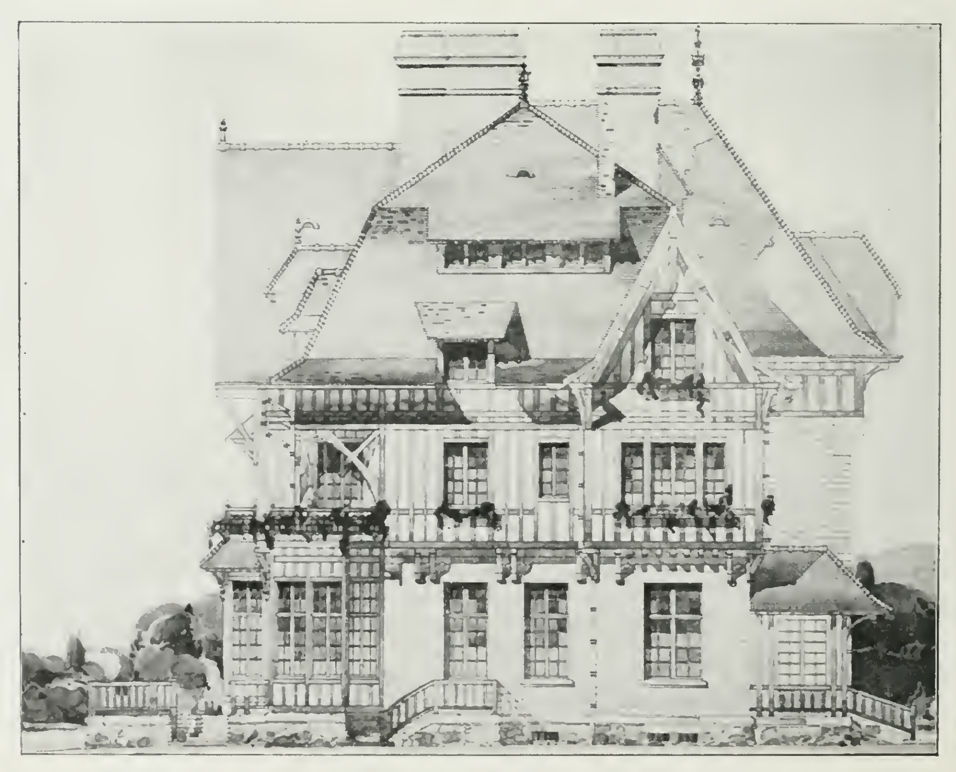
PLAN DU REZ DE CHAUSSEE

Plan du rez-de-chaussée

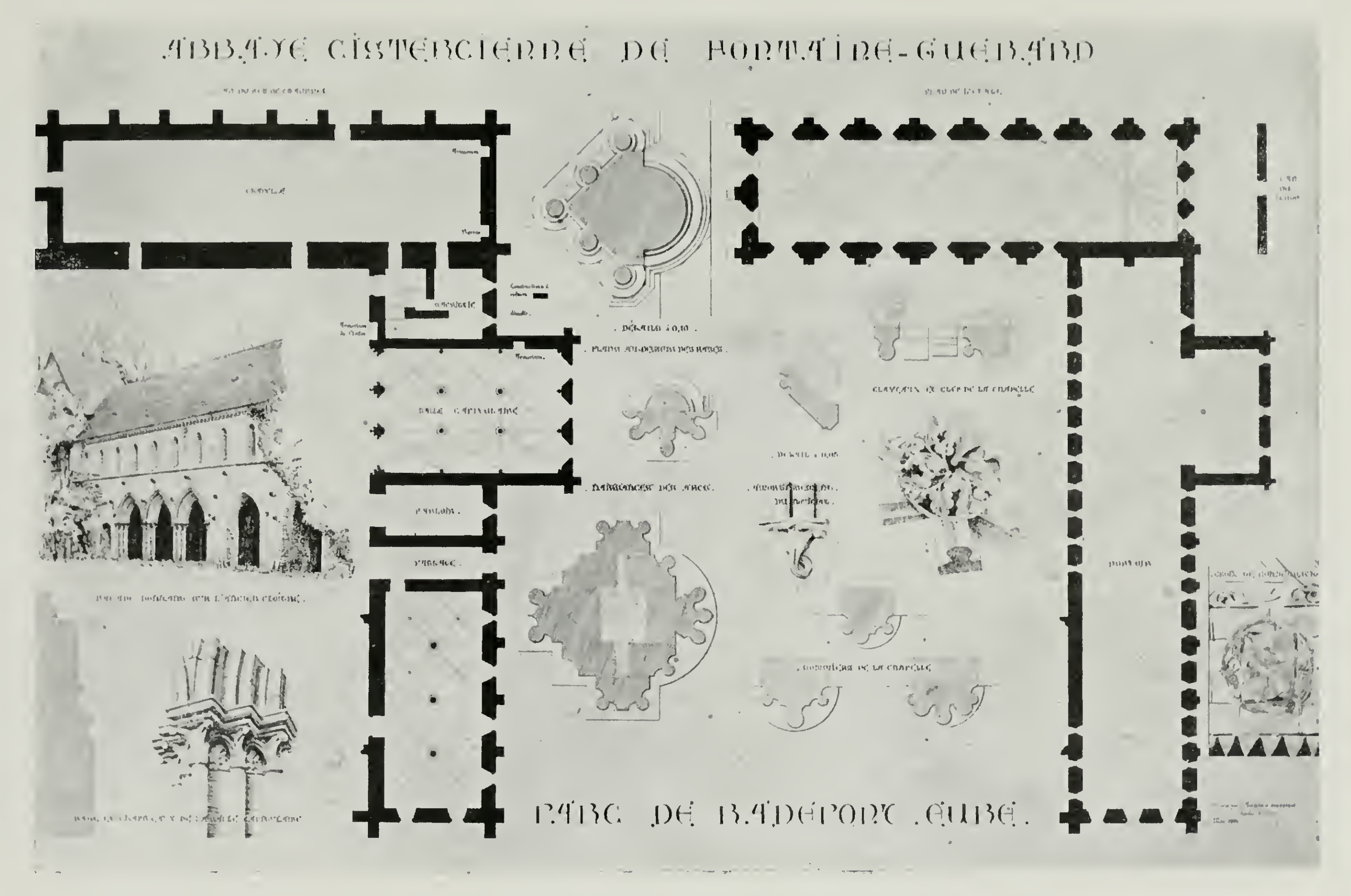
Une villa dans le Bourbonnais. — M. CHARLES ROLET, architecte

Une villa dans le Bourbonnais. — M. Charles ROLET, architecte.

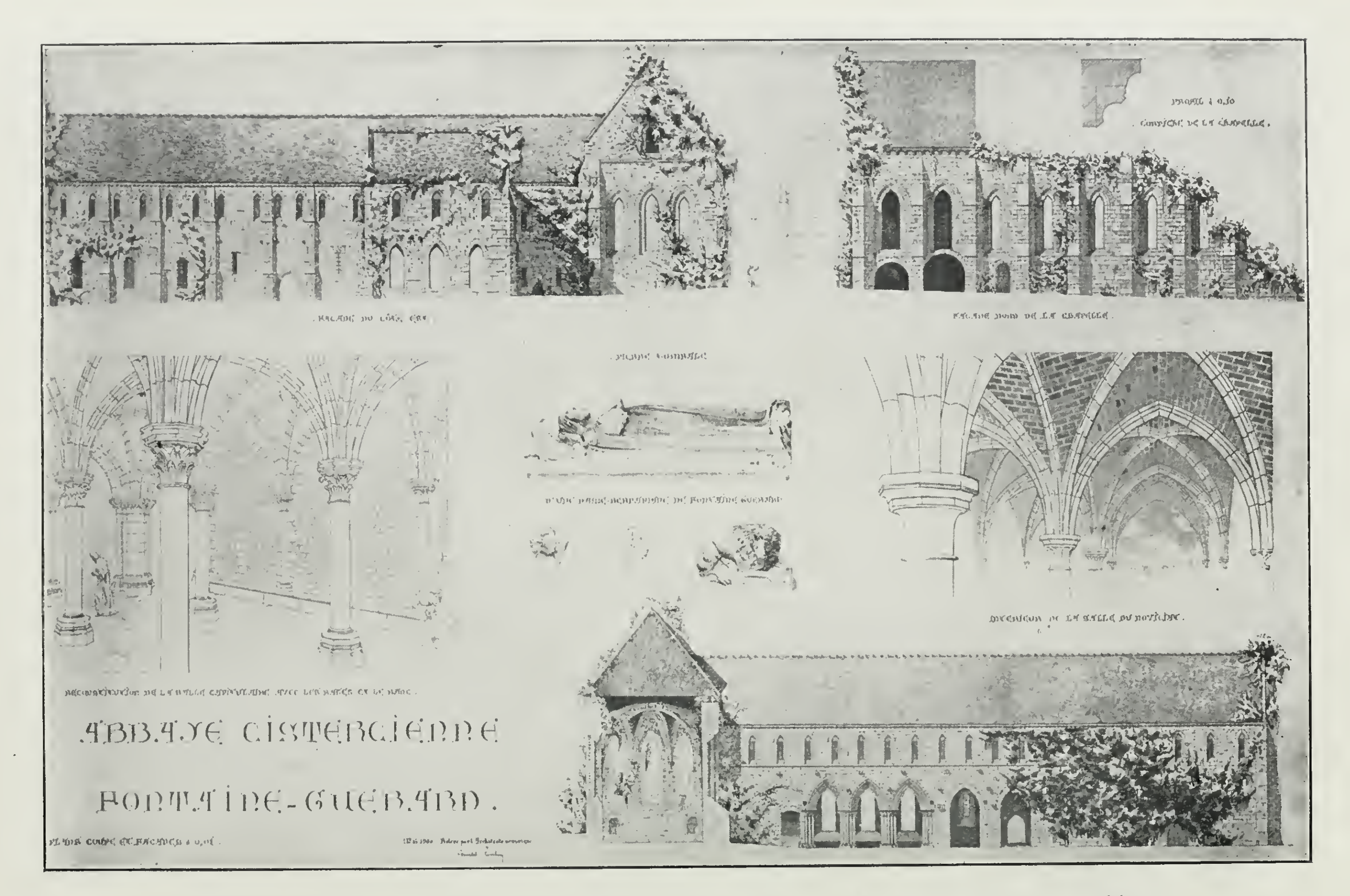




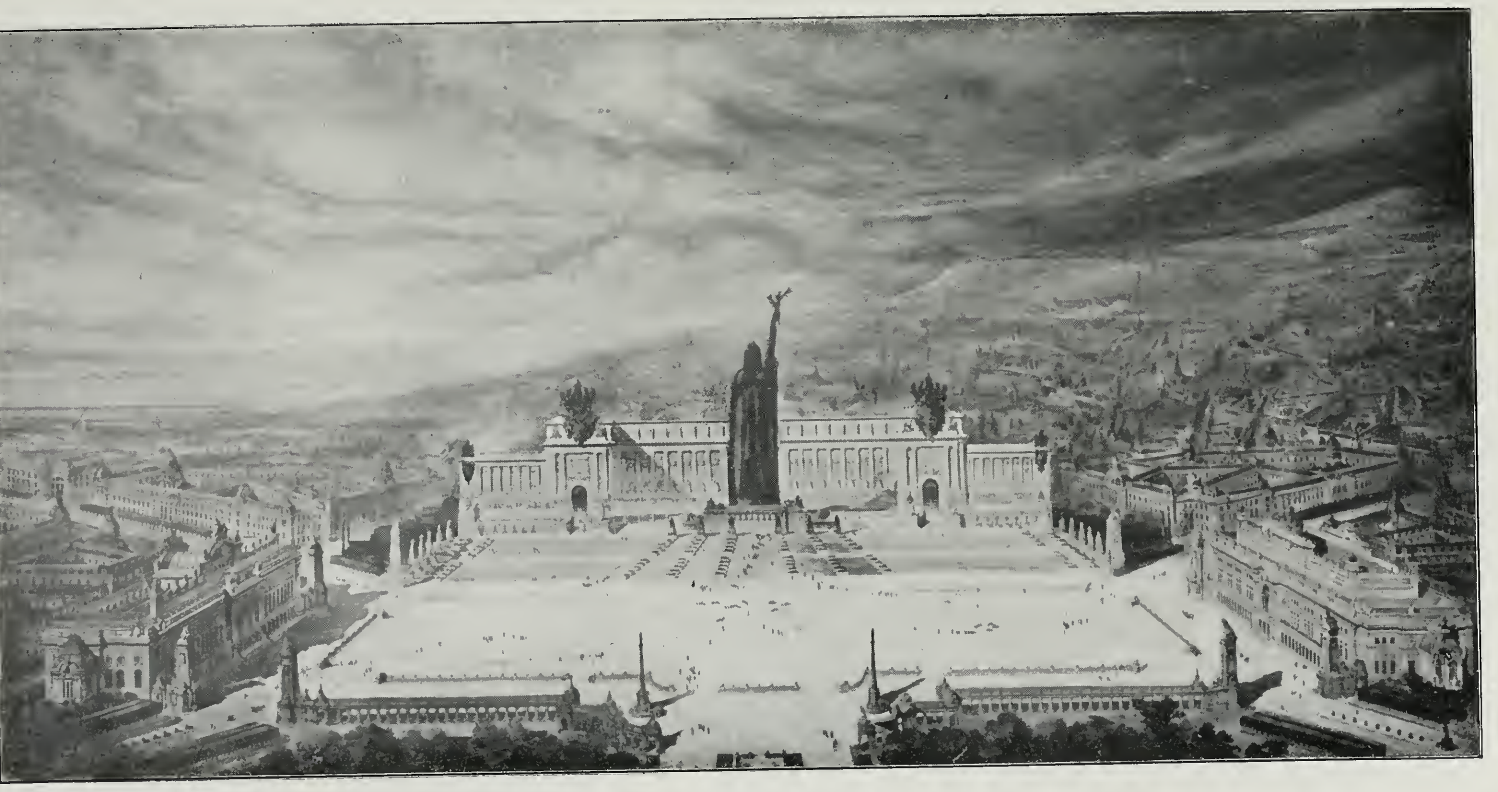
Une villa dans le Bourbonnais. — M. Charles ROLET, architecte



Relevé de l'Abbaye cistercienne de Fontaine-Guérard (Orne). — M. Charles Ronsin, architecte



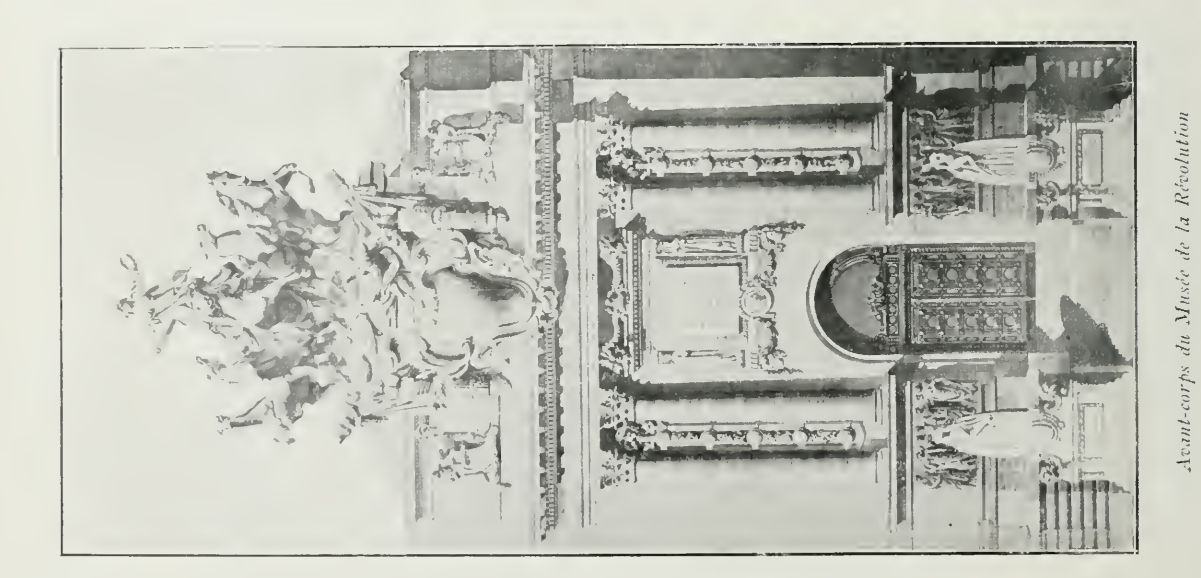
Relevé de l'Abbaye cistercienne de Fontaine-Guérard (Orne). — M. Charles RONSIN, architecte



Une place de la République, " *Concours Chenavard* ". — M. Claude MARTELLO, architecte

Cette place serait le centre des artères reliant la ville haute à la ville basse. Dans l'axe, serait le Musée de la Révolution et la figure de la Liberté. D'un côté, on aurait le Palais du Travail ; de l'autre, l'Administration, c'est-à-dire la Maison de ville, pour tous les services exigés par l'importance de la cité. La place serait entourée de portiques abritant les statues des figures historiques. Elle aurait 450 mètres dans sa grande dimension.

Les Pilônes

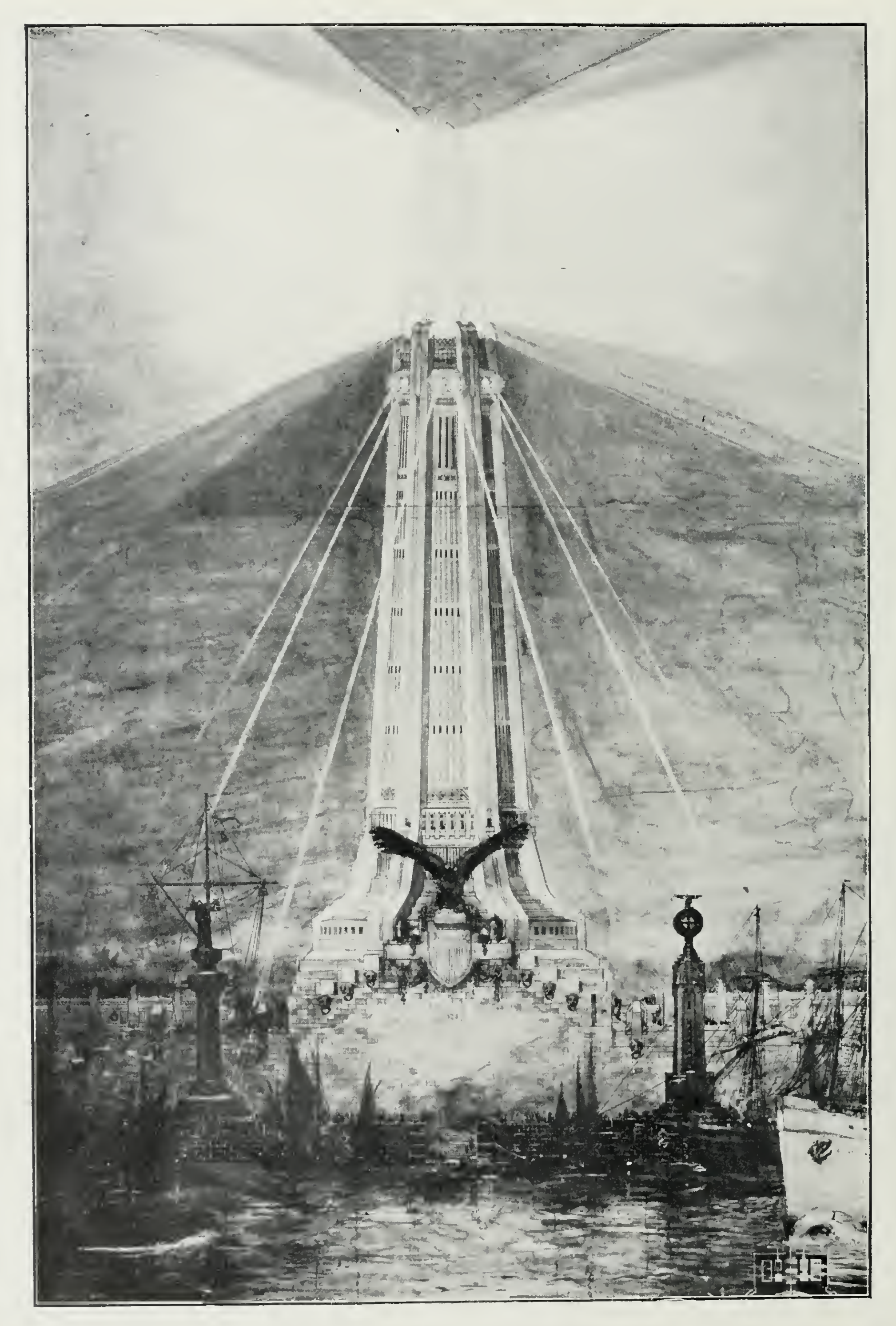


Avant-corps du Musée de la Révolution

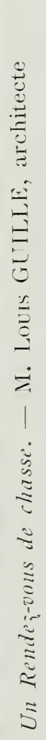
Une place de la République, "Concours Chenavard". — M. Claude MARTELLO, architecte

Une place de la République (plan). — M. CLAUDE MARTELLO, architecte

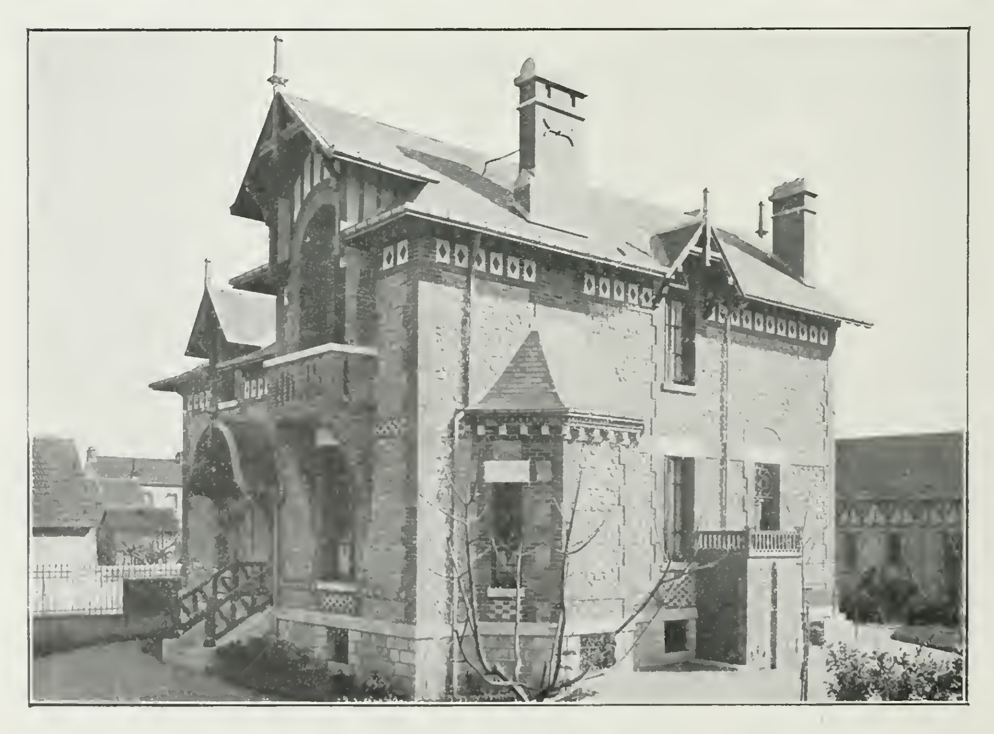
Façade du Pré-Catelan, au Bois de Boulogne. — Aquarelle de M. G. TRONCHET, architecte



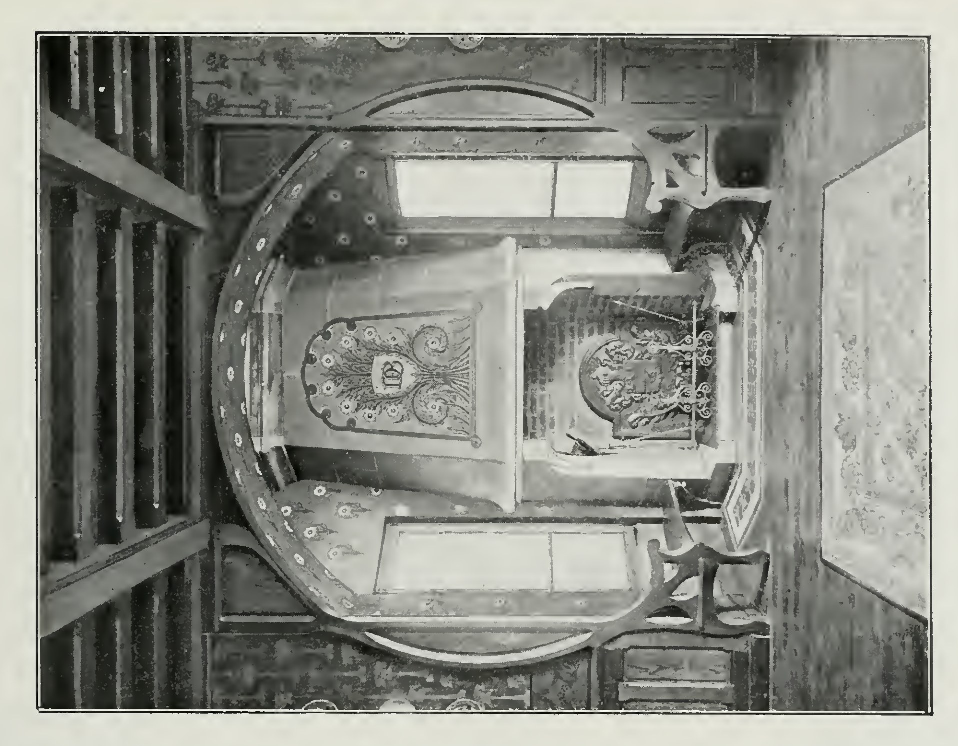
Un phare à l'entrée du port de New-York. " Concours des Américains "
M. Maurice DURAND, architecte



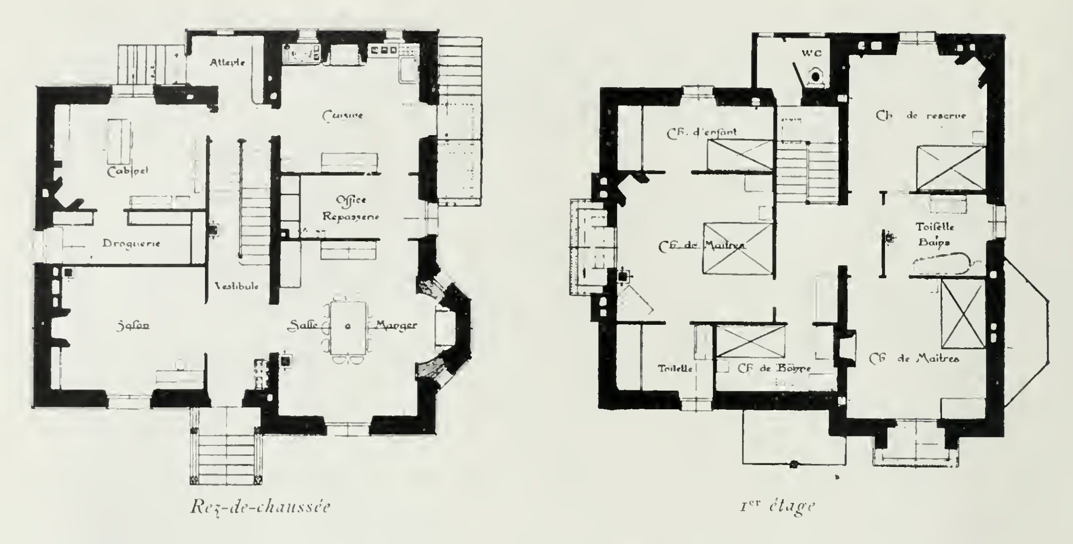
Un Rendez-vous de chasse. — M. Louis GUILLE, architecte



Maison d'habitation, propriété de M. J. D..., à La Ferté-Saint-Aubin (Loiret)
M. Henry MOREAU, architecte



Maison d'habitation, propriété de M. J. D..., à La Ferté-Saint-Aubin (Loiret) — M. Henry MOREAU, architecte



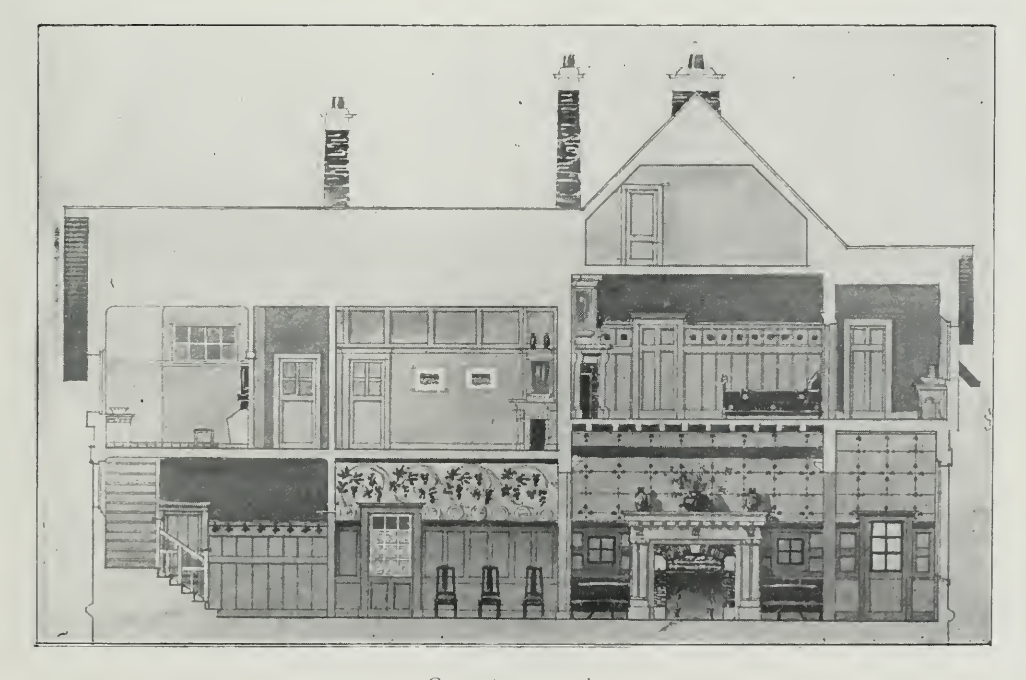
Rez-de-chaussée *1er étage*

Maison d'habitation à la Ferté-Saint-Aubin. — M. H. MOREAU, architecte

Villa de M. A... — M. Louis DUPUIS, architecte

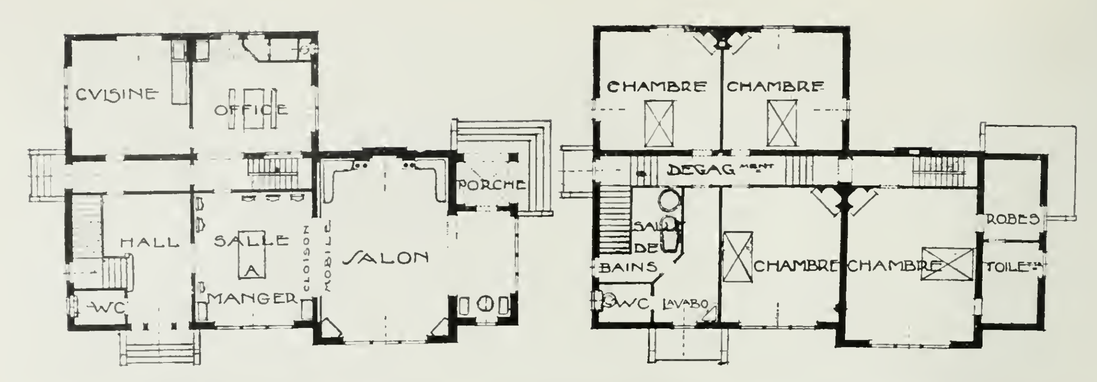


Perspective générale

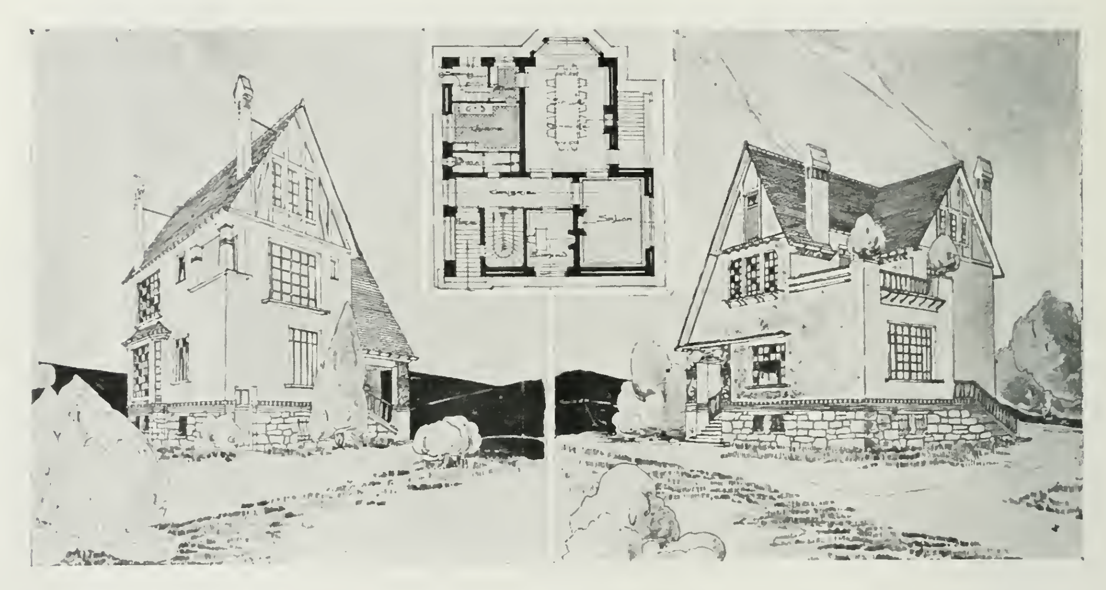


Coupe transversale

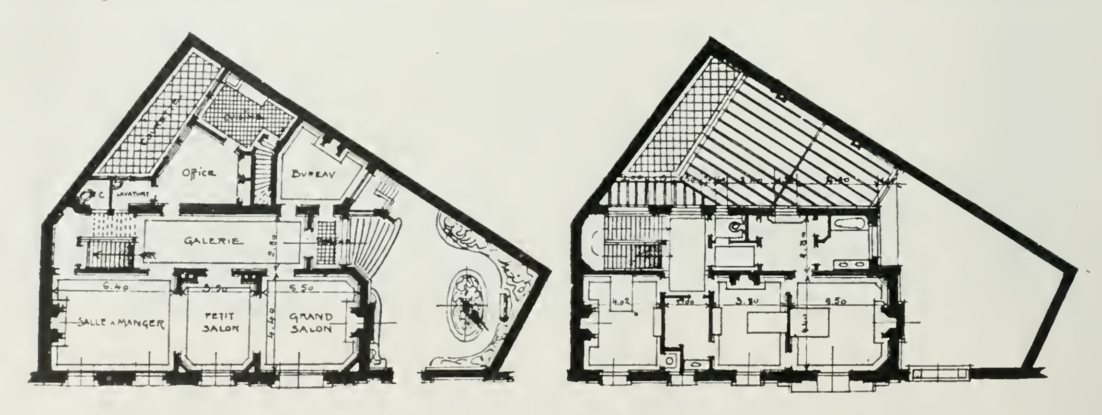
Une villa à la campagne. — MM. LEPRINCE-RINGUET et LE SOUFACHÉ, architectes.



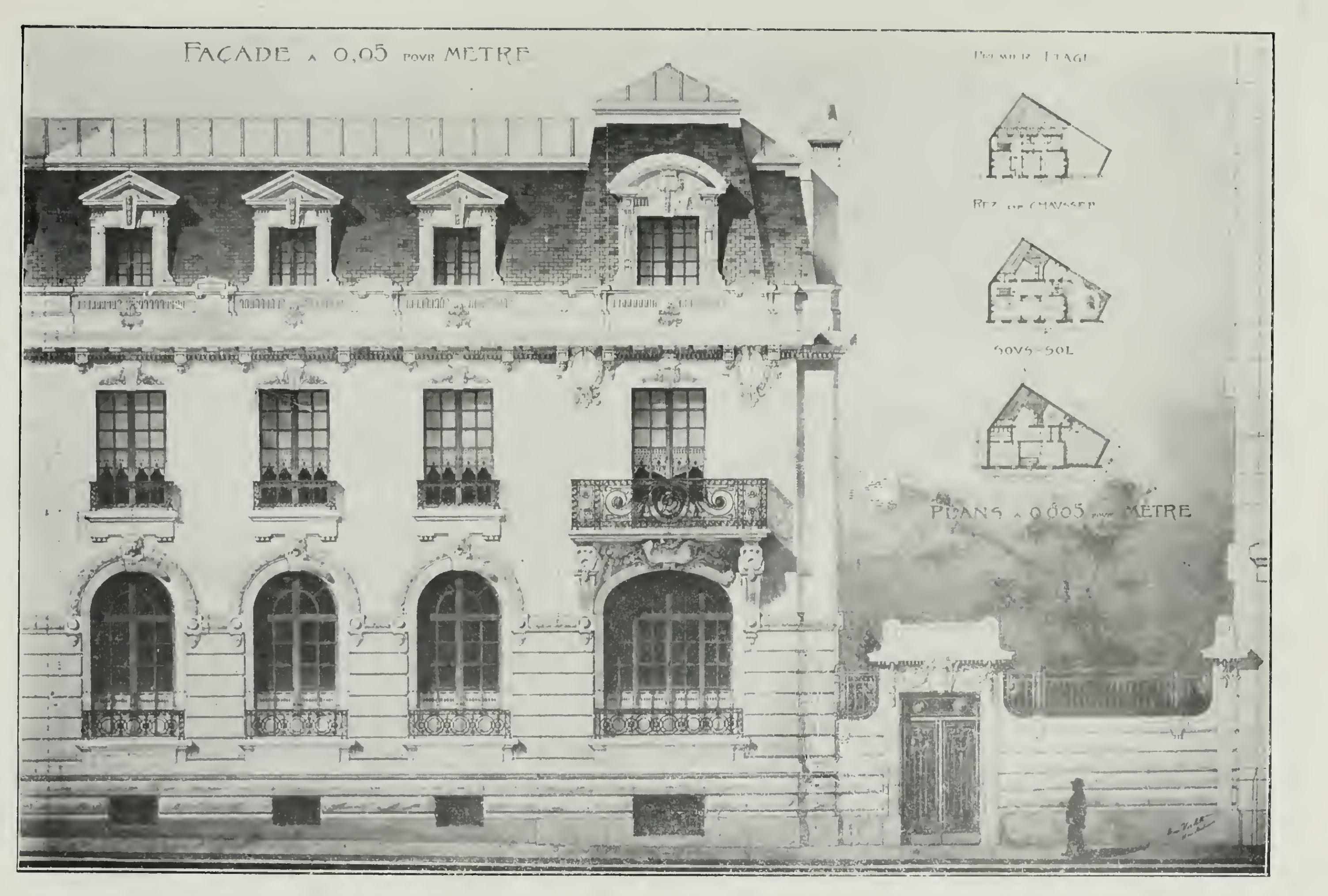
Une villa à la campagne. — MM. LEPRINCE-RINGUET et LE SOUFACHÉ, architectes



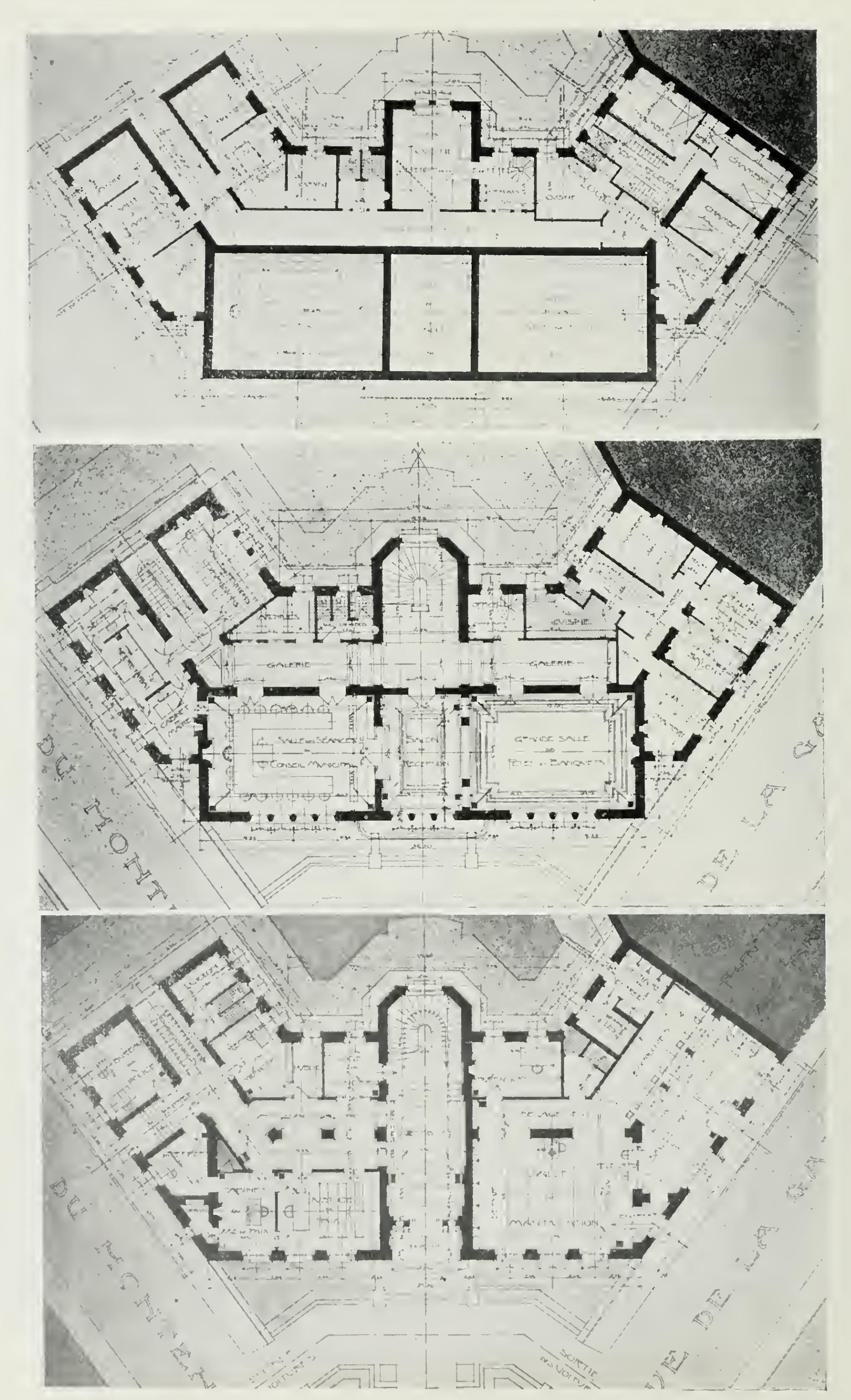
Villa pour le directeur de la ferme de D... (Hollande). — M. E. CARBONNIER, architecte



Hôtel de M. Duret, boulevard Arago, 32 (plans). — M. VALETTE, architecte



Hôtel de M. Duret, boulevard Arago, 32. — M. J.-B.-HENRI VALETTE, architecte

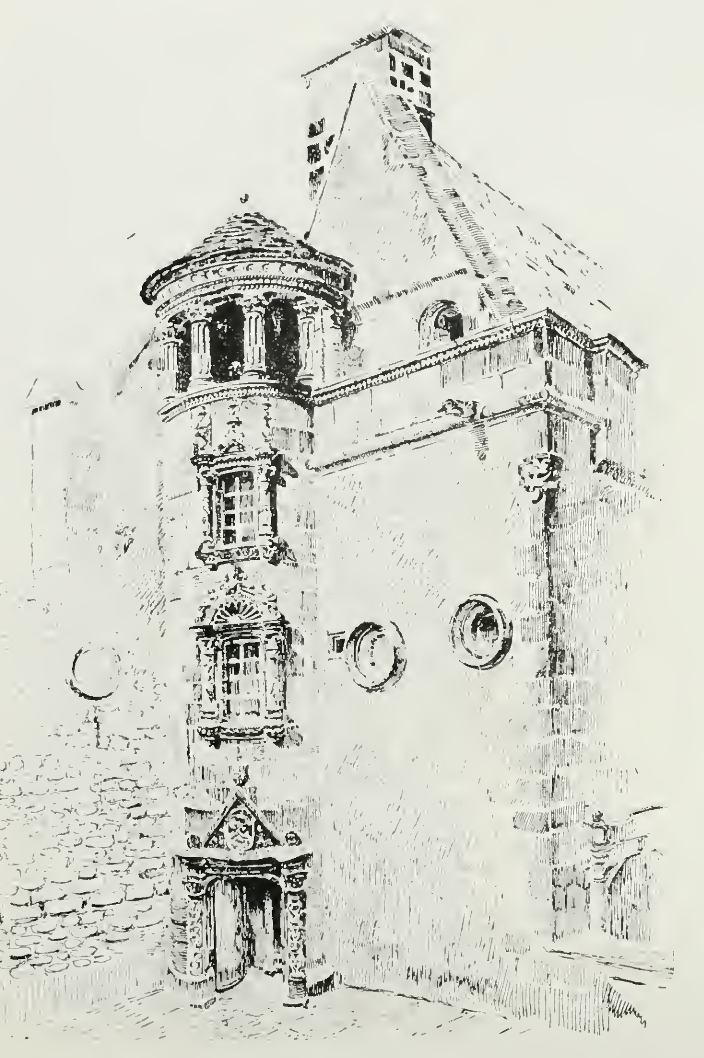


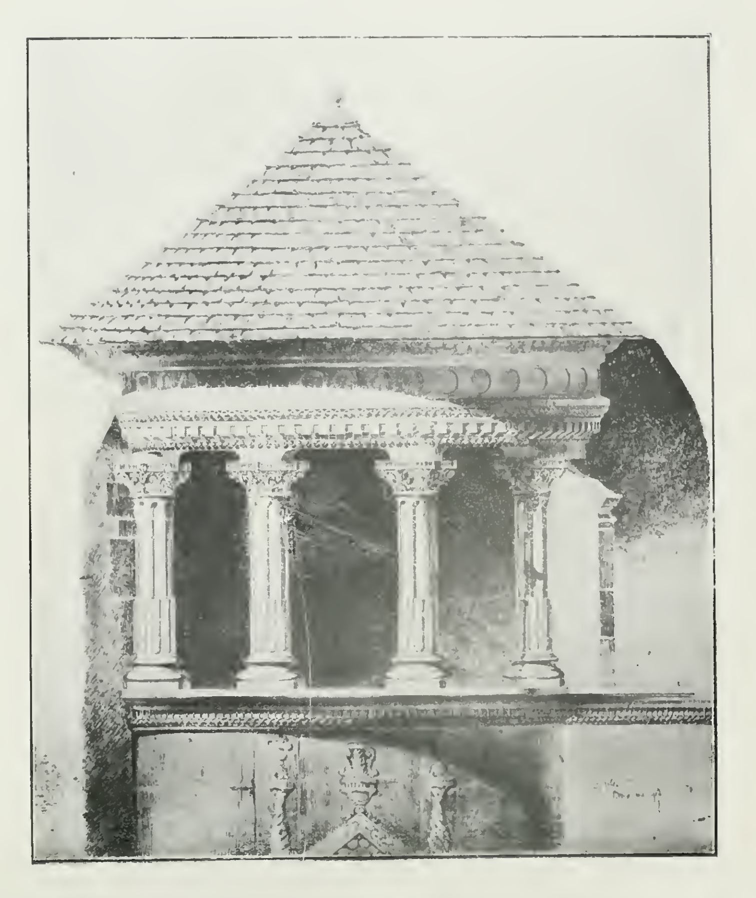
Concours pour l'Hôtel de Ville de Chamonix. — M. L. MOYNAT, architecte

Façade primitive

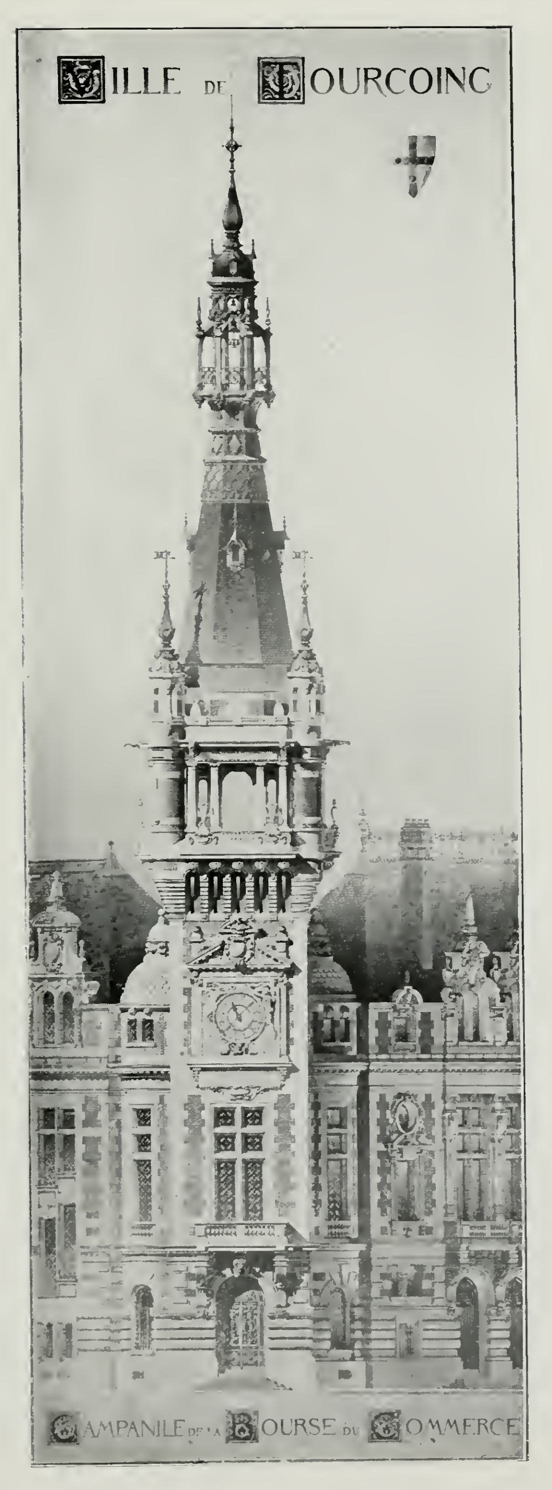
Façade modifiée

Concours pour l'Hôtel de Ville de Chamonix (Haute-Savoie)
M. Louis MOYNAT, architecte

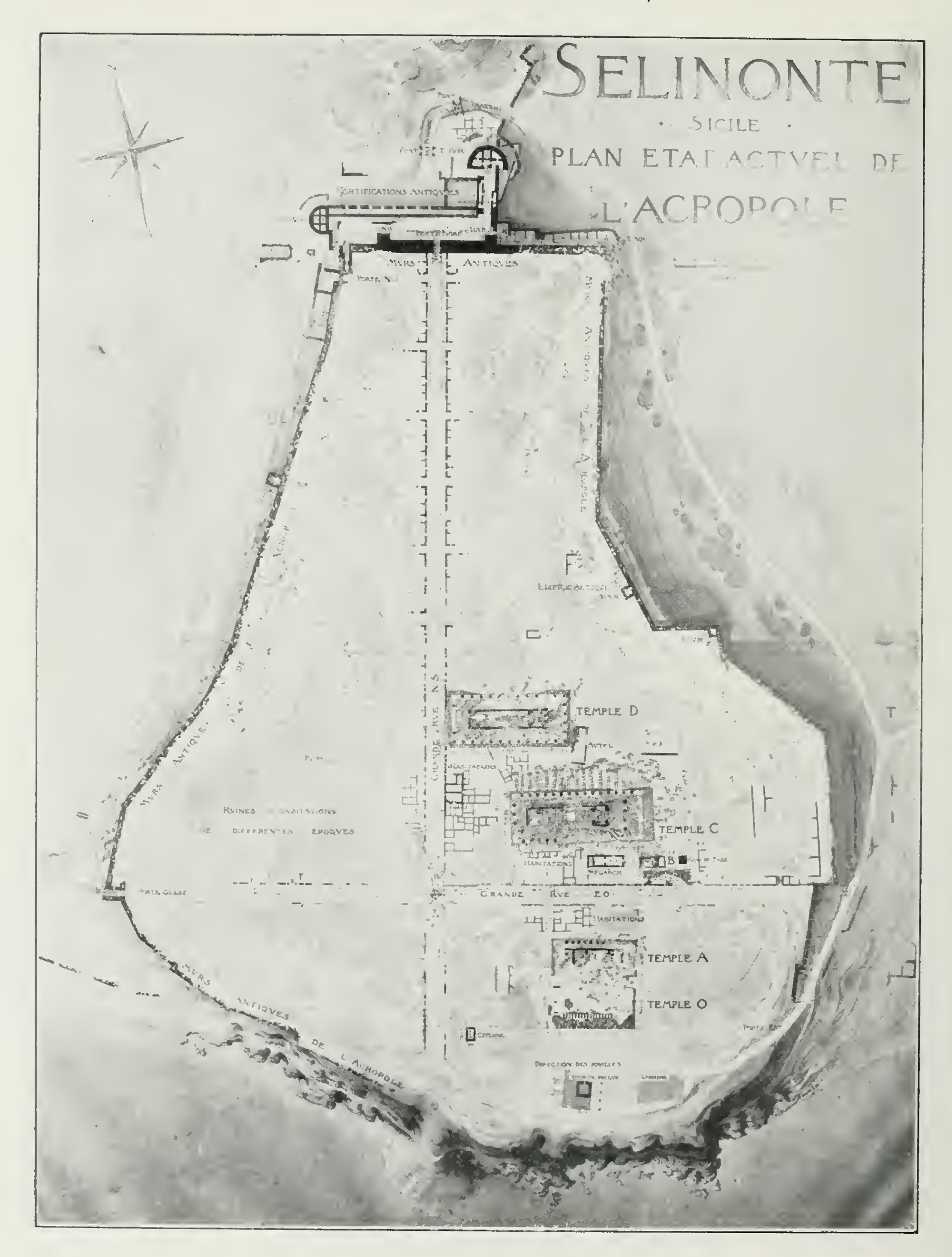




Hôtel Lallemant, à Bourges : Relevé de la tourelle de l'escalier. — M. Louis MOHLER, architecte

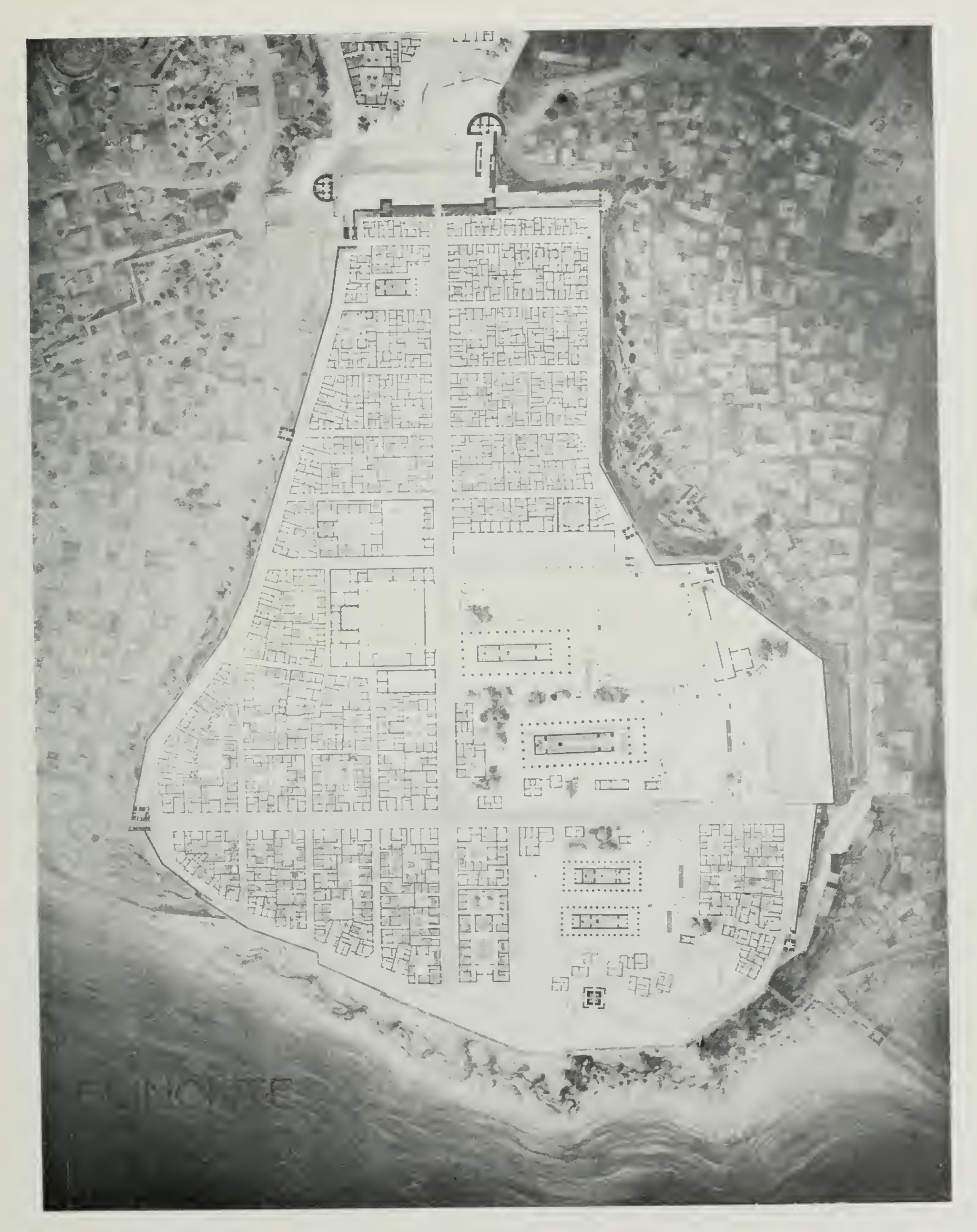


Campanile de la Bourse du Commerce, à Tourcoing
MM. J. GODEFROY & PLANCKAERT, architectes



Plan. — Etat actuel de l'Acropole

Essai de reconstitution d'une cité antique, "Selinonte", colonie dorienne en Sicile, fin du Ve siècle av. J.-C.
Relevé de M. LOUIS HULOT, architecte



Plan de l'Acropole — Restauration

Essai de reconstitution d'une cité antique, "Selinonte", colonie dorienne en Sicile, fin du Ve siècle av. J.-C.

Restauration de M. Louis HULOT, architecte

Façade Es

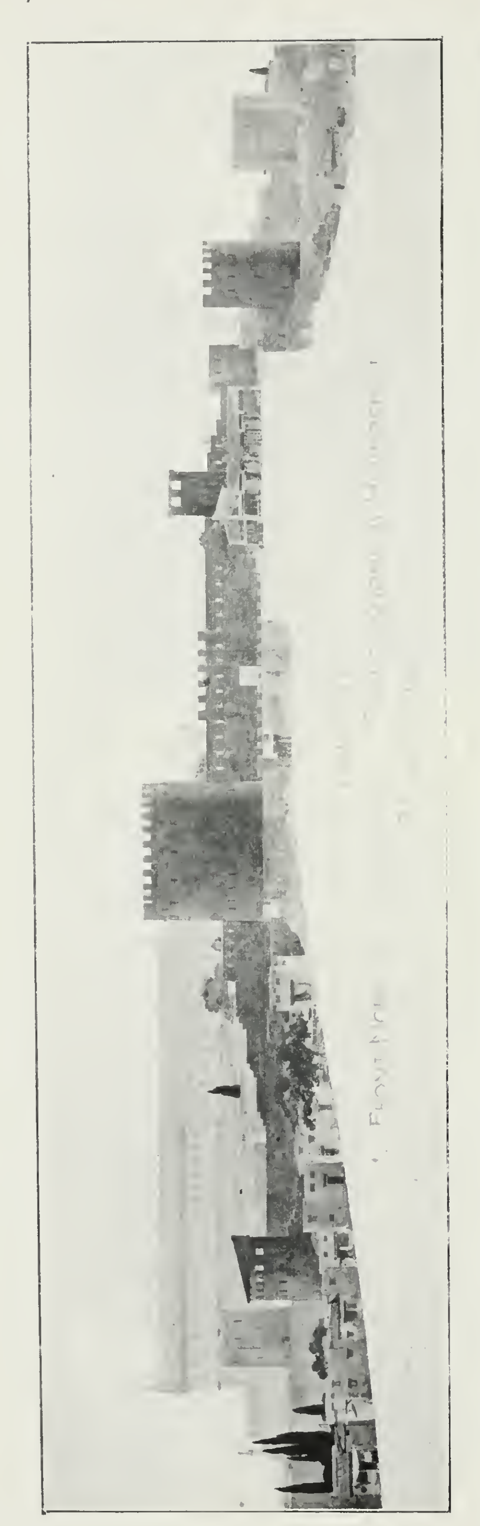
Façade Sud

Essai de reconstitution d'une cité antique, "Selinonte", colonie dorien

'auration

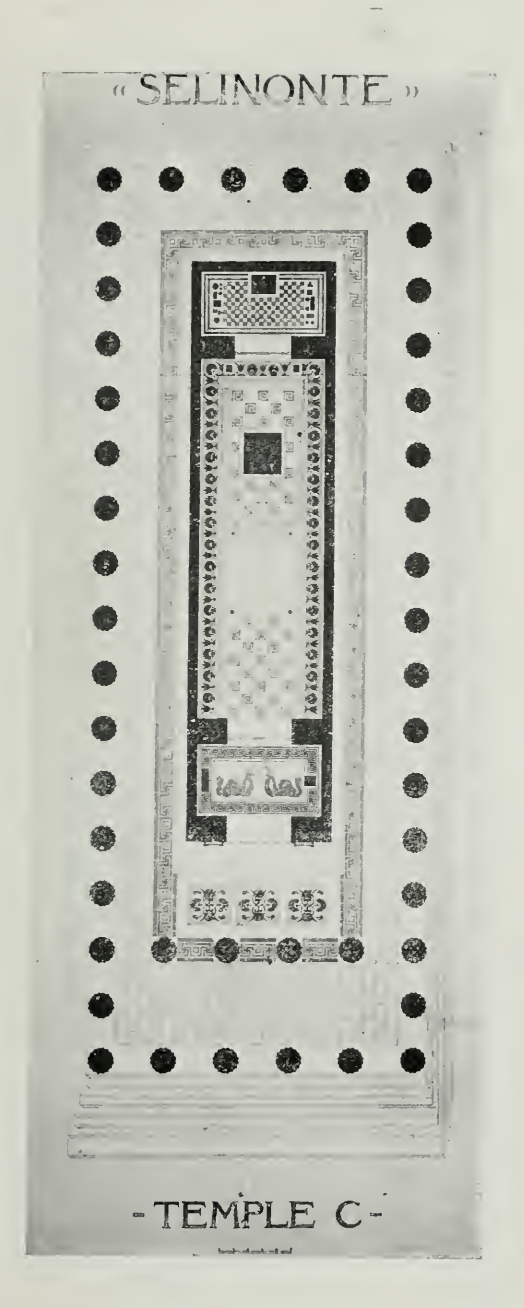
auration

Sicile, fin du V[e] siècle avant J.-C. — M. Louis HULOT, architecte



« SELINONTE » - TEMPLE C - RESTAVRATION

“ *Selinonte*”, *colonie dorienne en Sicile, fin du* V^e^ *siècle avant J.-C.* — Restauration de M. LOUIS-HULOT, architecte



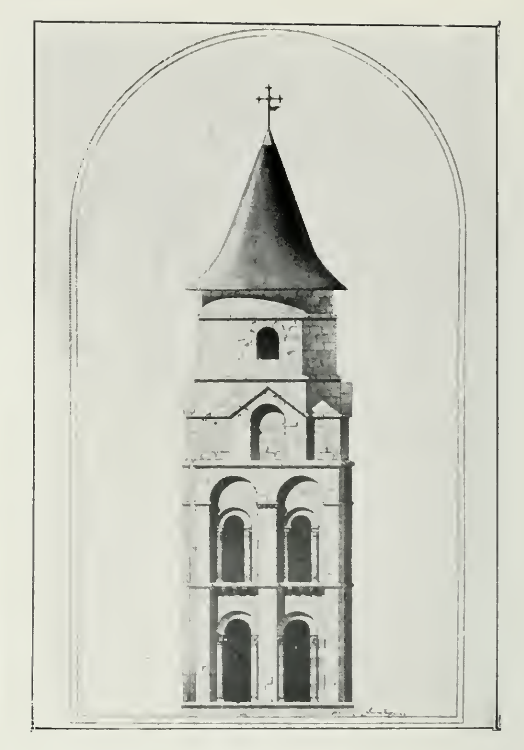
" Selinonte ", colonie dorienne en Sicile

Restauration de M. Louis HULOT, architecte

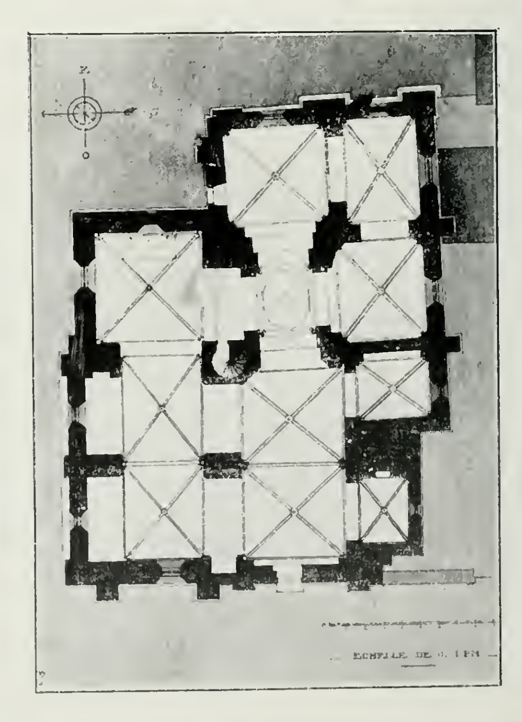
Reconstitution de la Chapelle des Ferrand, à Joigny

M. P. TISSIER, architecte





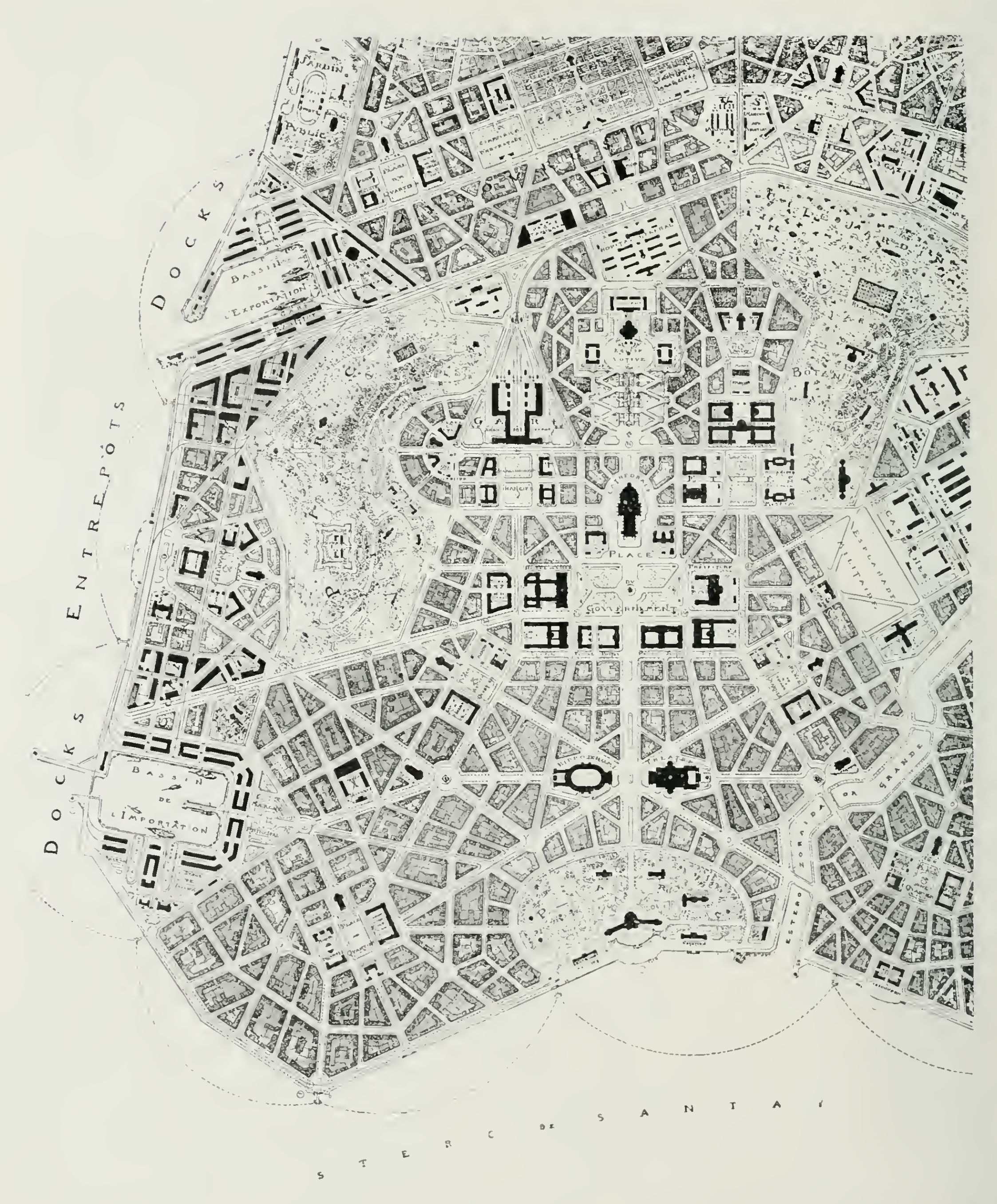




Releve de l'état actuel de l'Eglise de Collonges (Corrèze). — M. E. FAGE, architecte

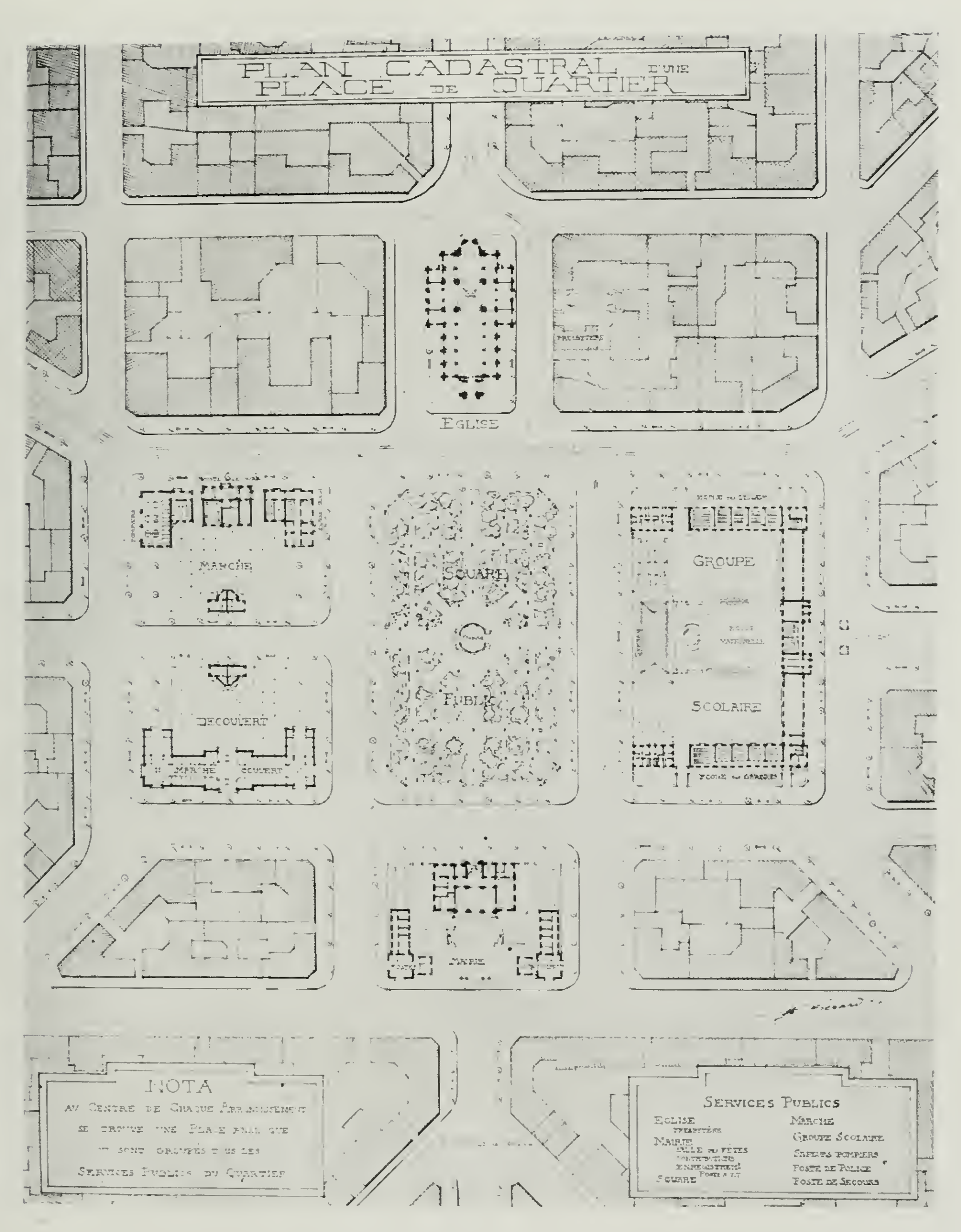


Plan cavalier de la nouvelle ville de Guayaquil. — Concours de New-Guayaquil. — M. André BÉRARD, architecte, 1er prix



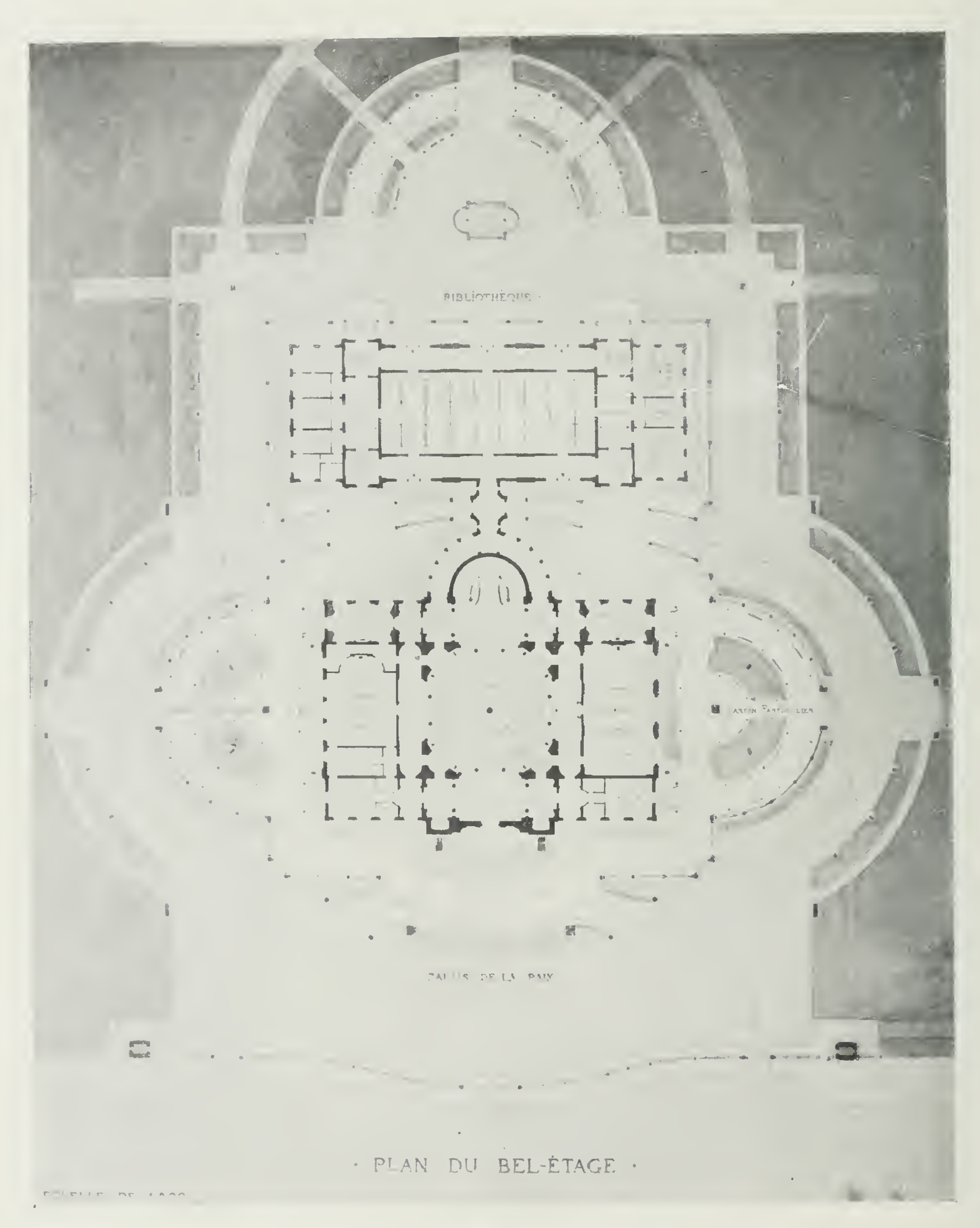
Plan général de la nouvelle ville de Guayaquil — Concours de New-Guayaquil

M. André BÉRARD, architecte, 1er prix

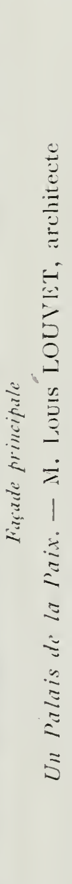


Plan cadastral d'une place de quartier — Concours de New-Guayaquil

M. ANDRÉ BÉRARD, architecte, 1er prix



Un Palais de la Paix. — M. Louis LOUVET, architecte



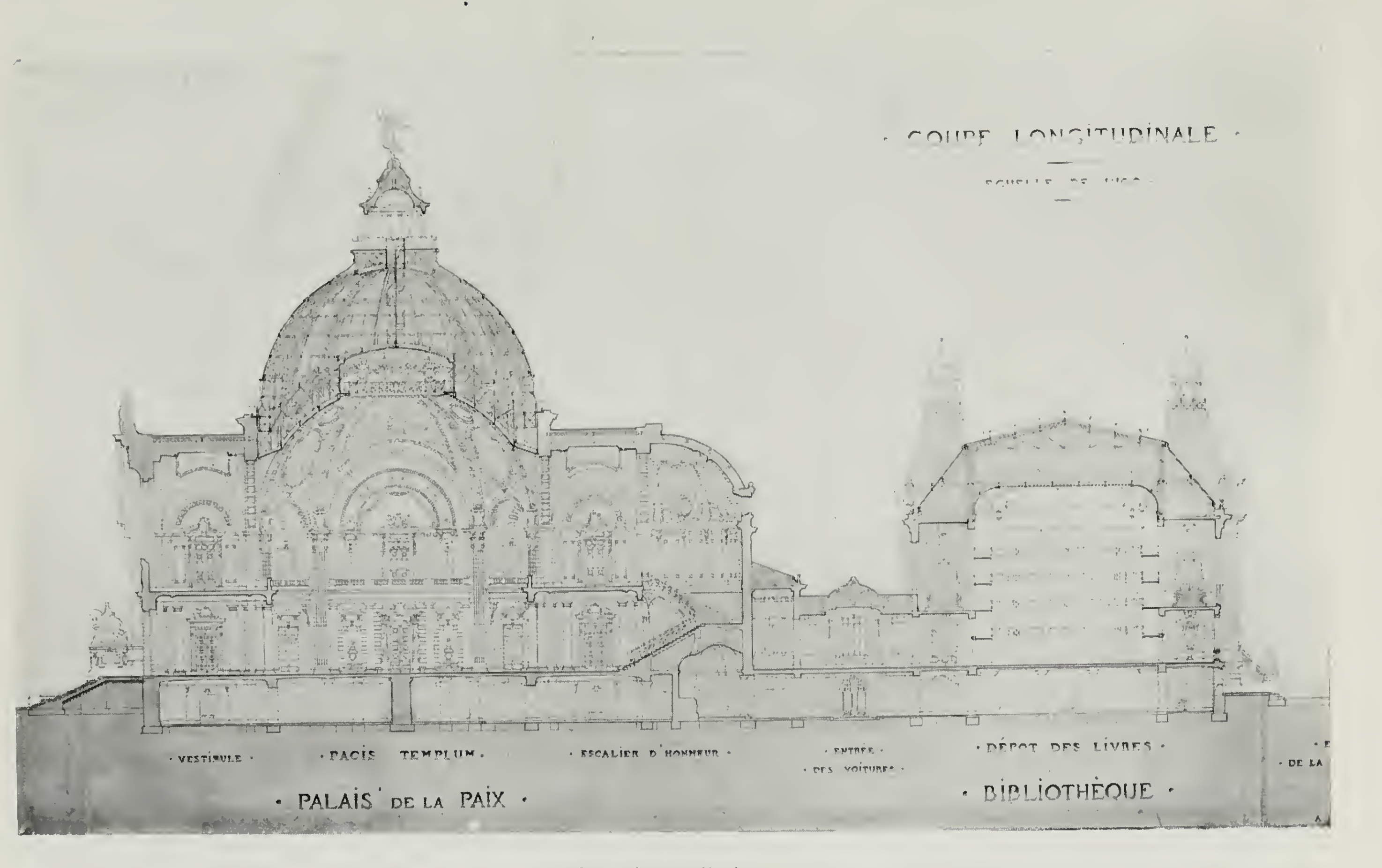
Façade principale

Un Palais de la Paix. — M. Louis LOUVET, architecte



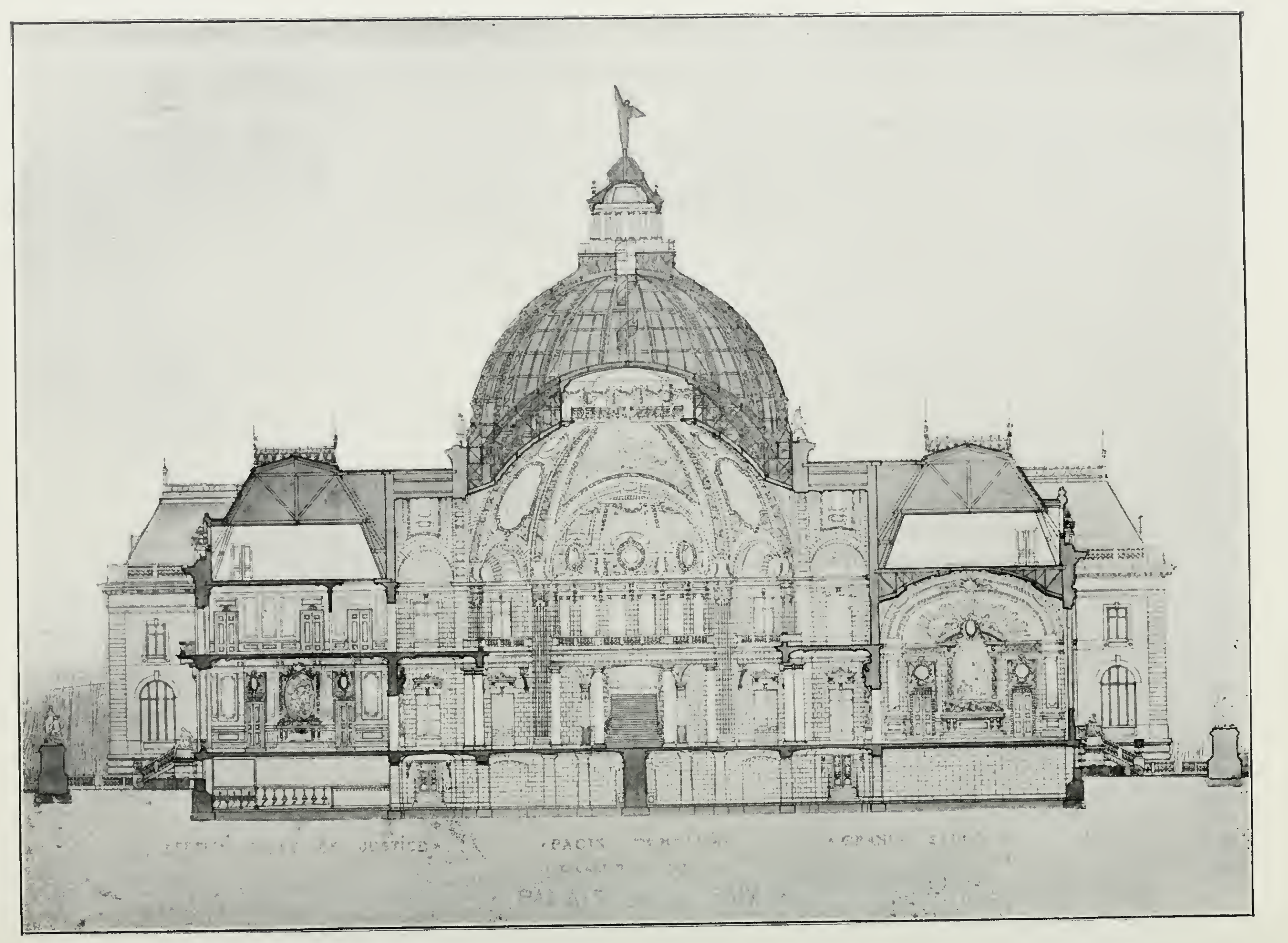
Perspective générale

Un Palais de la Paix. — M. Louis LOUVET, architecte



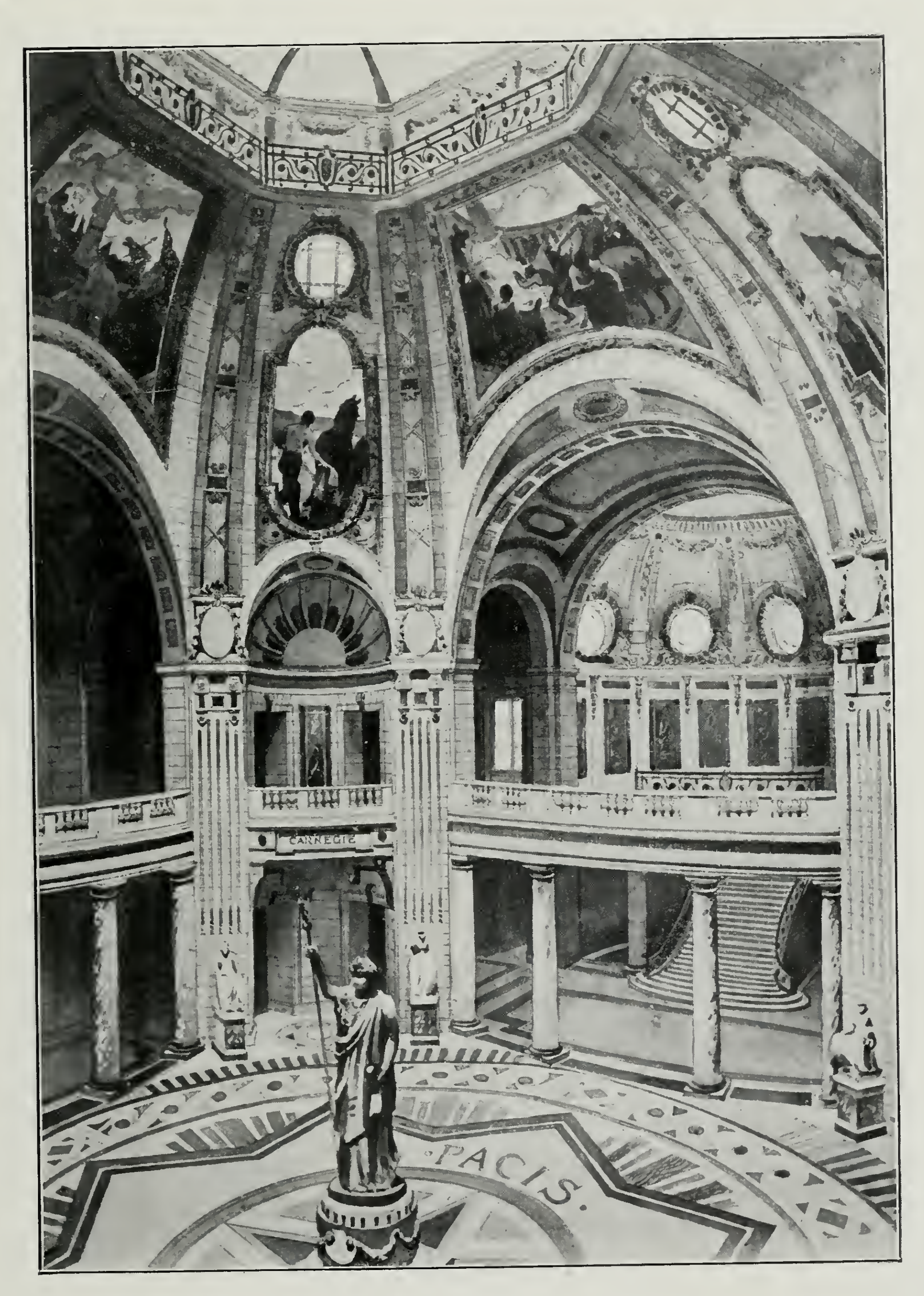
Coupe longitudinale

Un Palais de la Paix. — M. LOUIS LOUVET, architecte



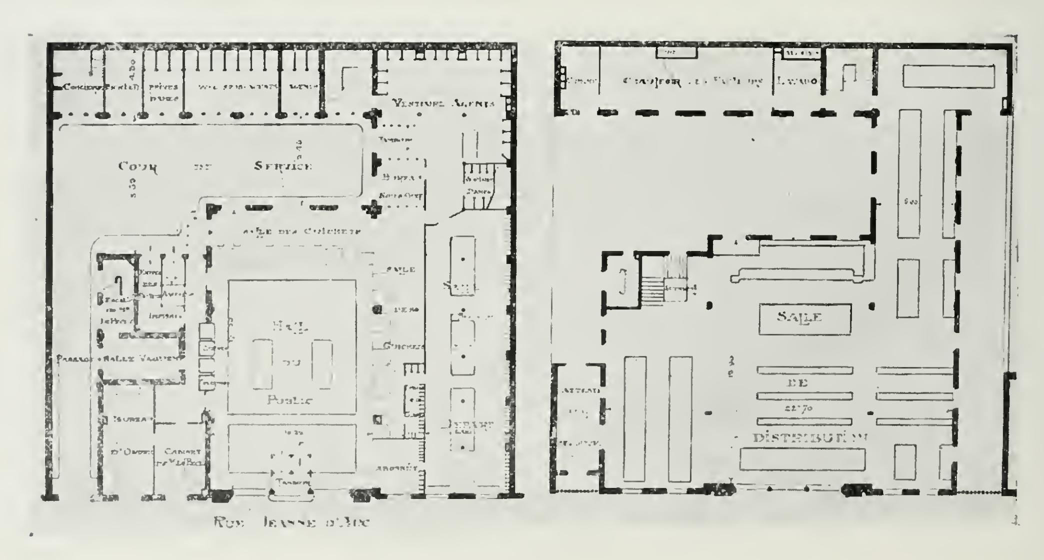
Coupe transversale

Un Palais de la Paix. — M. Louis LOUVET, architecte



Grand vestibule d'honneur

Un Palais de la Paix. — M. Louis LOUVET, architecte

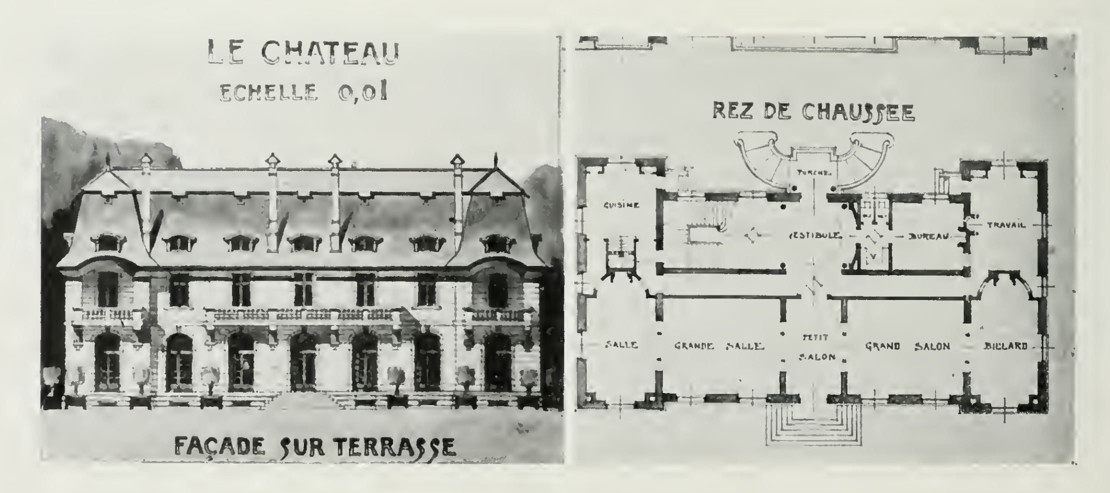


Plan du rez-de-chaussée et du 1er étage

Nouvel Hôtel des Postes à Rouen. — M. Pierre LEFEBVRE, architecte

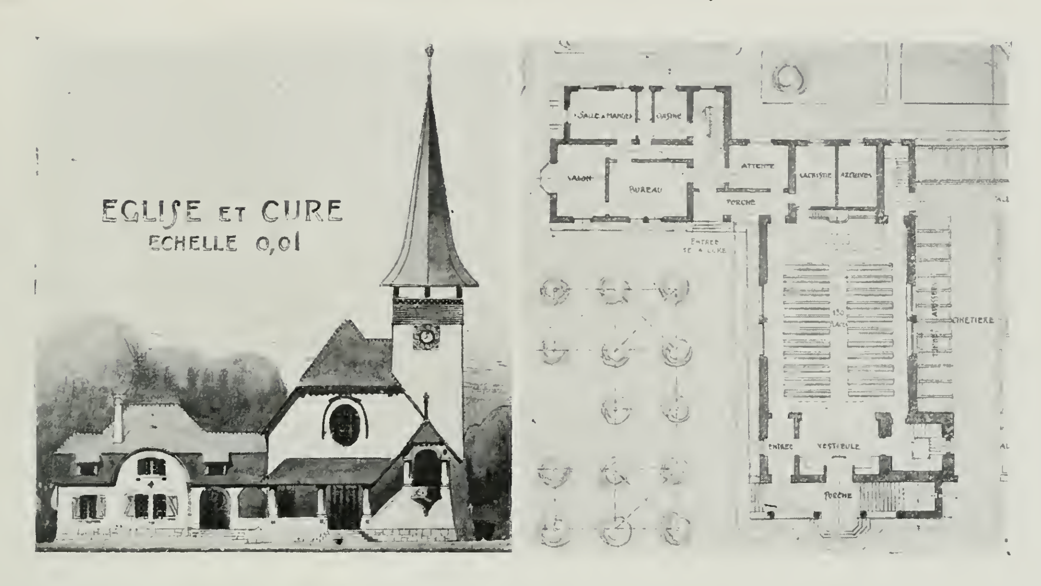
Projet de Casino pour C... (Pas-de-Calais). — MM. Henri LOUVET et Y. TIRIDATE, architectes

Plan général du village



Le château

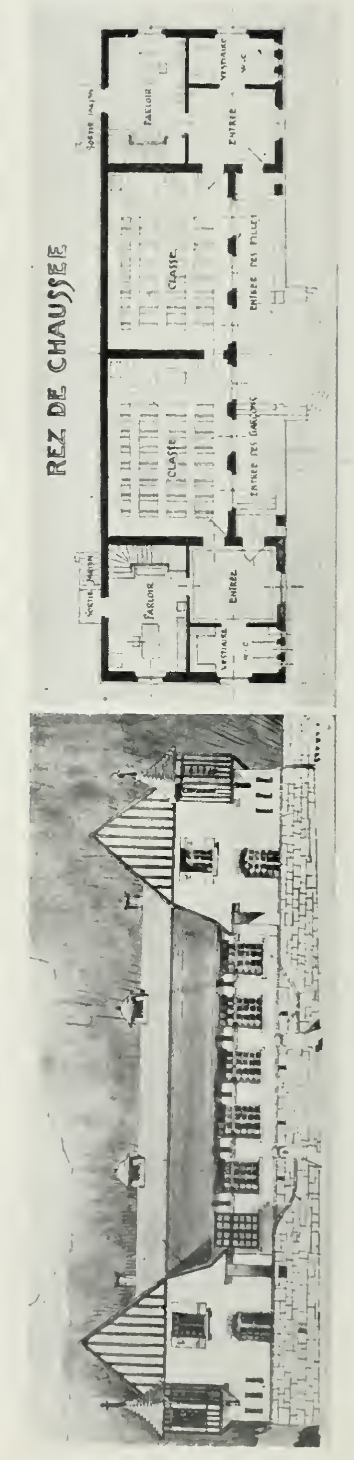
Etude d'un village dans la montagne. — M. Paul de Rutté, architecte



Eglise et cure

Hôtel de voyageurs

Etude d'un village dans la montagne. — M. PAUL DE RUTTÉ, architecte



Ecole garçons et filles

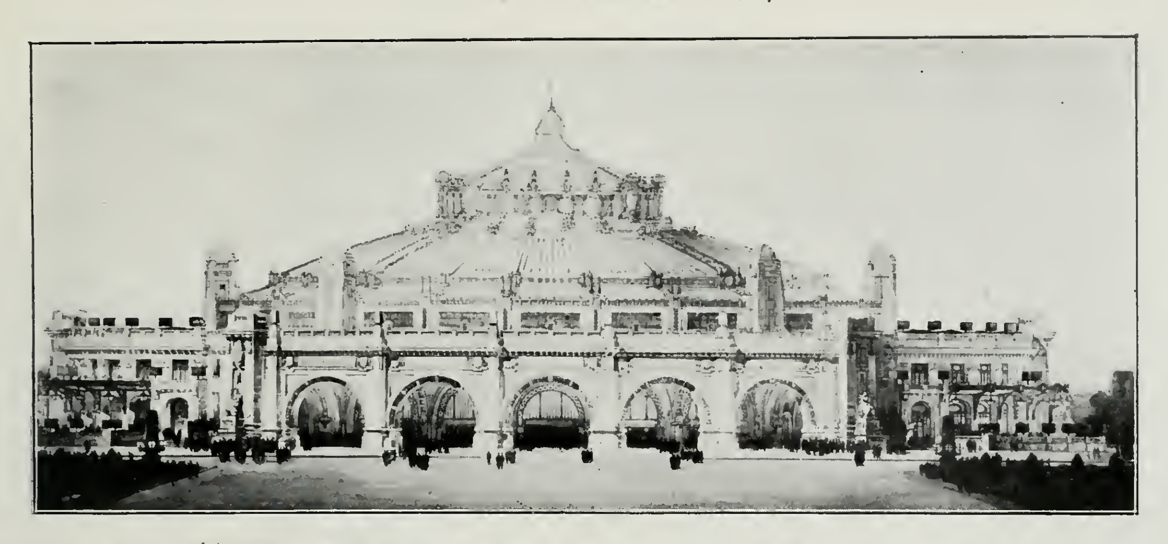
Etude d'un village dans la montagne. — M. Paul de Rutté, architecte

Ferme d'un cultivateur

Sur l'île : pêche et bateaux

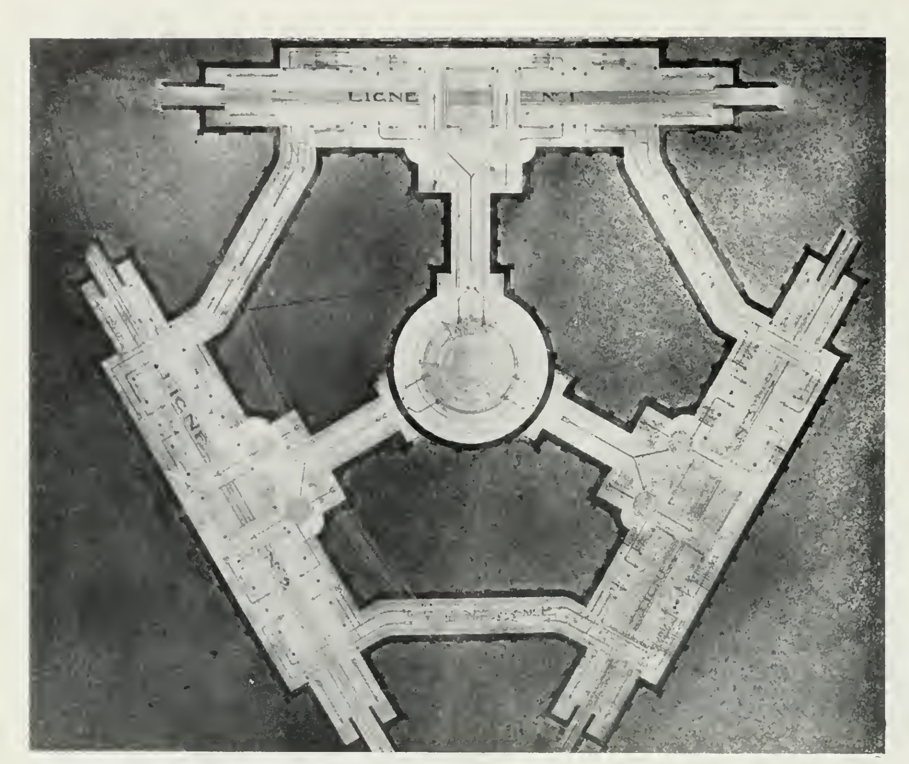
Etude d'un village dans la montagne. — M. Paul de RUTTÉ, architecte

"*How Green*", *habitation à Hever (Kent)*. — M. R. WEIR-SCHULTZ, architecte



Plan du rez-de-chaussée

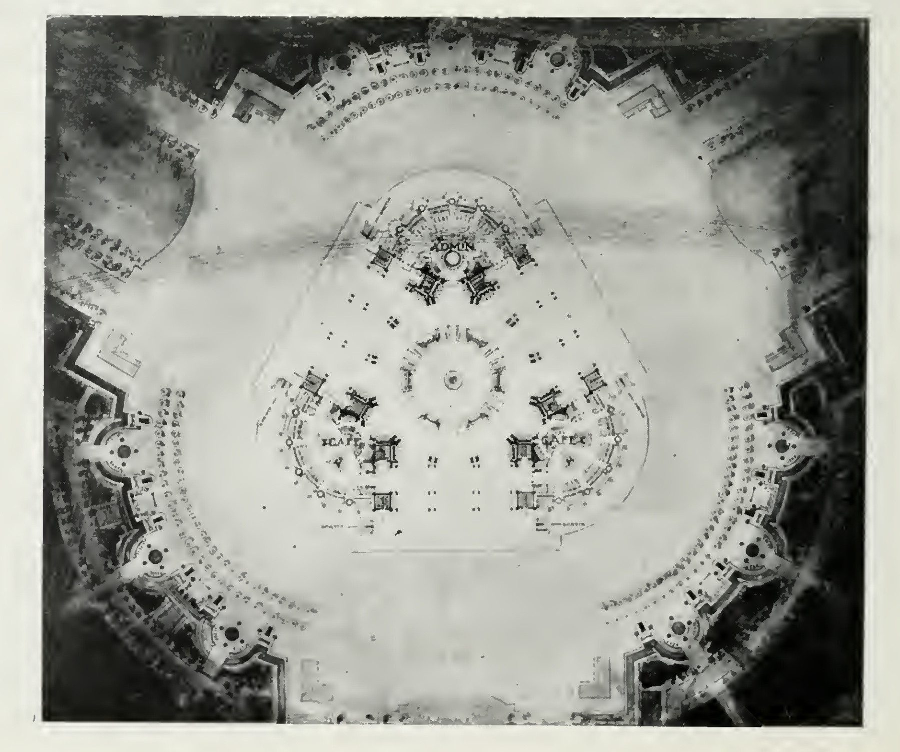
Une Gare centrale de Métropolitain : Concours Achille Leclerc. — M. CHARLES BOUSSOIS (Prix)



Plan du sous-sol

Une Gare centrale de Métropolitain

M. Charles BOUSSOIS, architecte



Plan du rez-de-chaussée

Une Gare centrale de Métropolitain

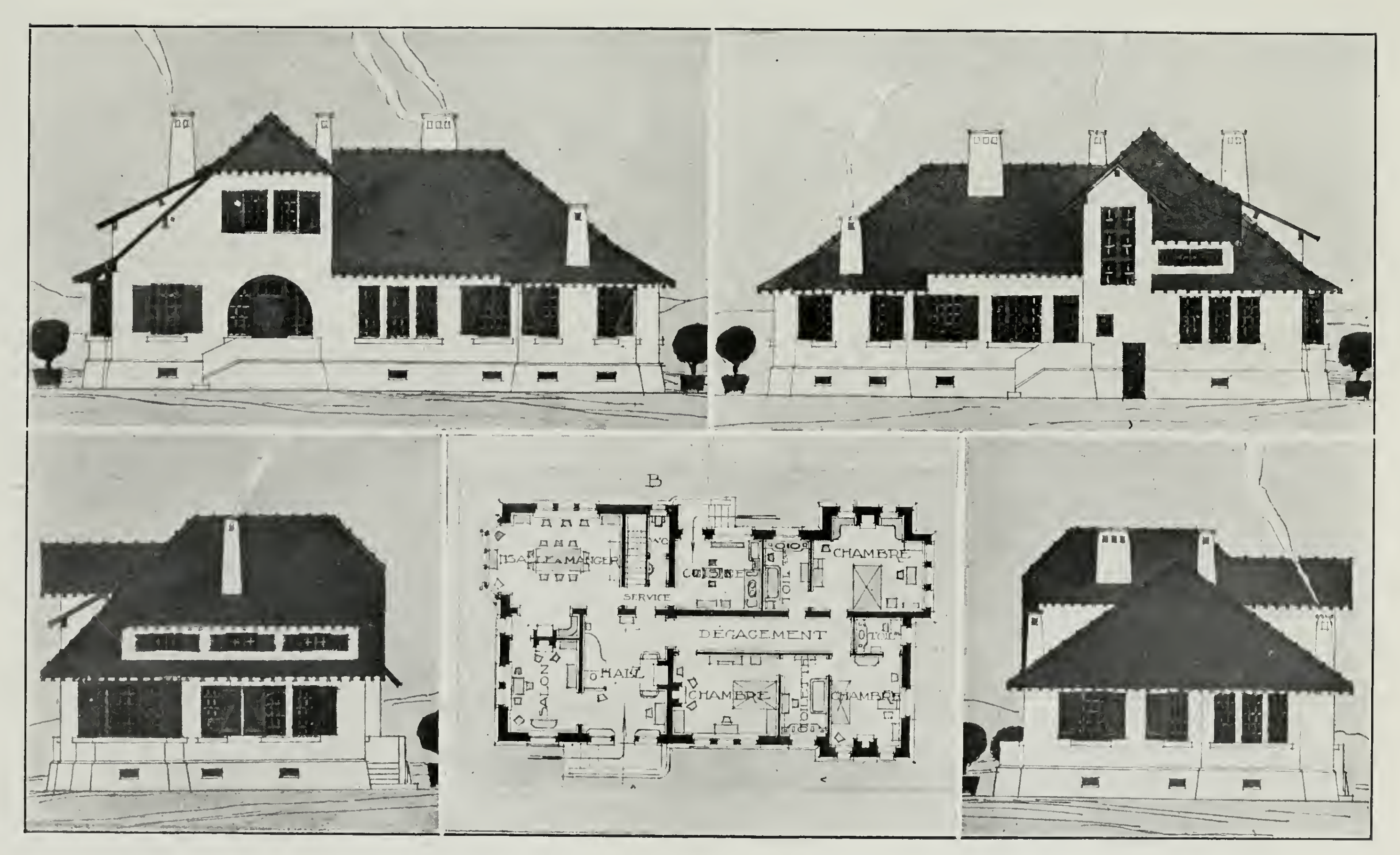
M. Albert BRAY, architecte

Une Gare centrale de Métropolitain : Concours Achille Leclerc, — M. ALBERT BRAY (Prix)

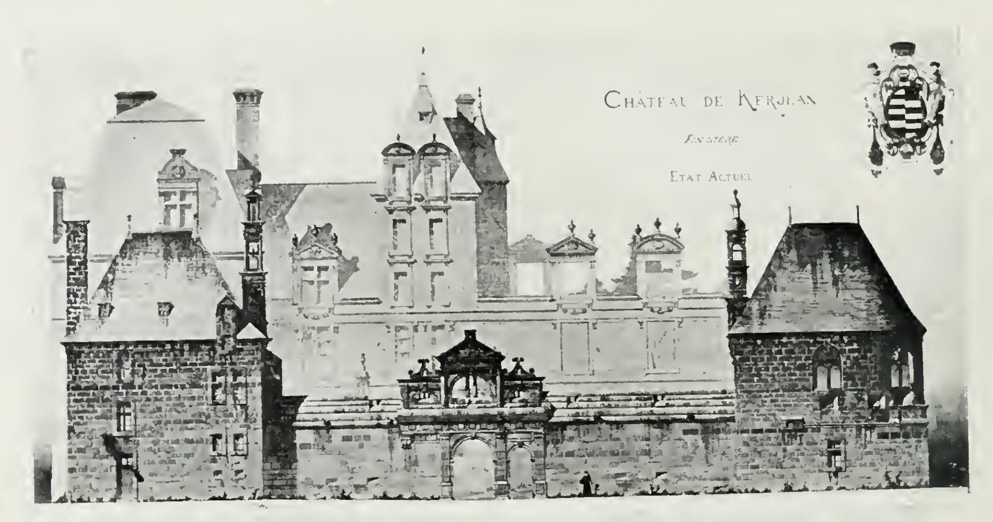


Une Gare centrale de Métropolitain : Concours Achille Leclerc

M. Marcel CHRÉTIEN-LALANNE (Mention)



Un cottage aux environs de Paris. — M. G. BÉNÉZECH, architecte



Portique et Campaniles

Finistère

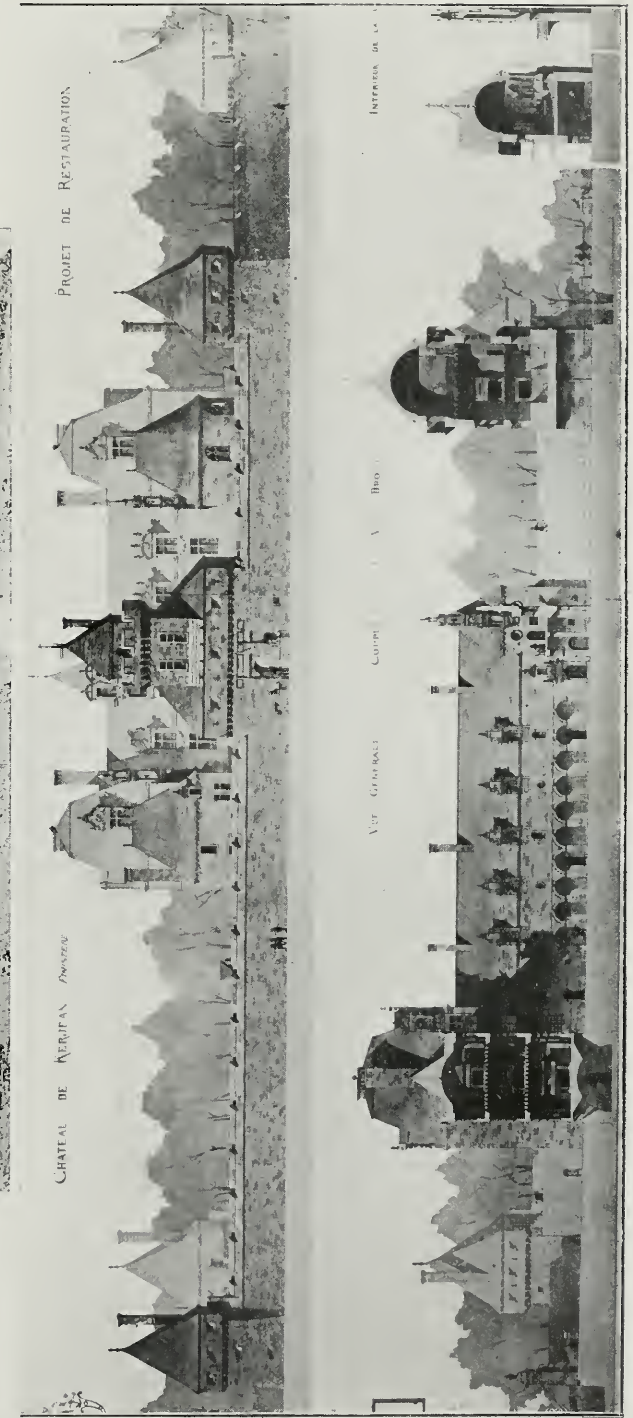
Etat Actuel

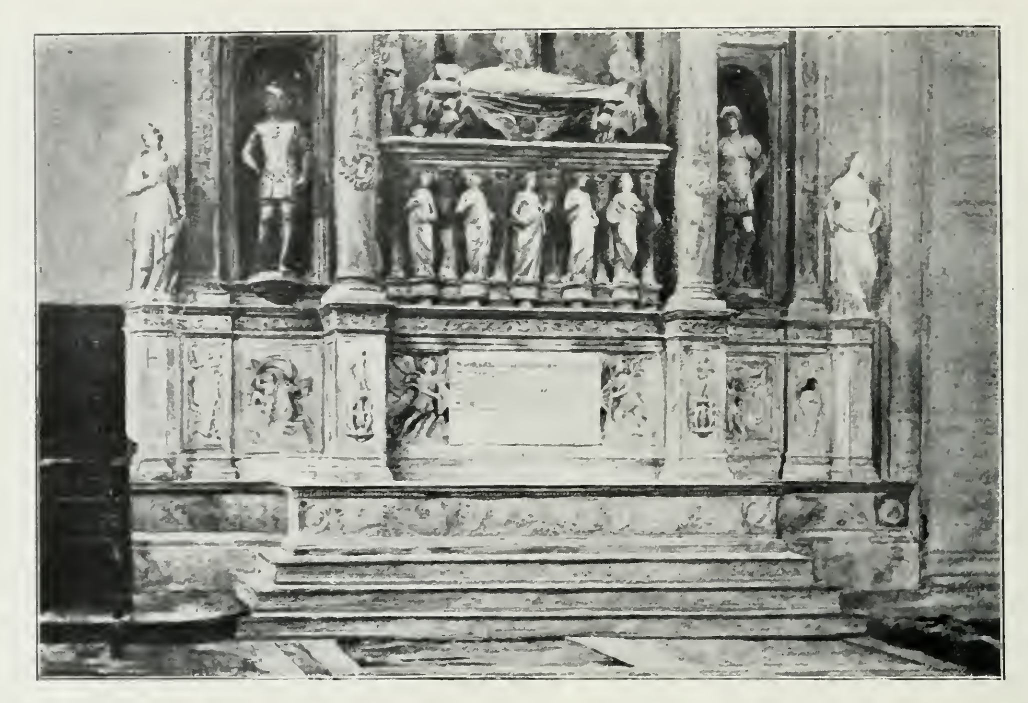
Château de Kerjean

Etat actuel du château de Kerjean (Finistère). — Relevé de M. Charles CHAUSSEPIED, architecte

Restauration
de
M. Ch. CHAUSSEPIED
architecte

Château
de Kerjean
(Finistère)



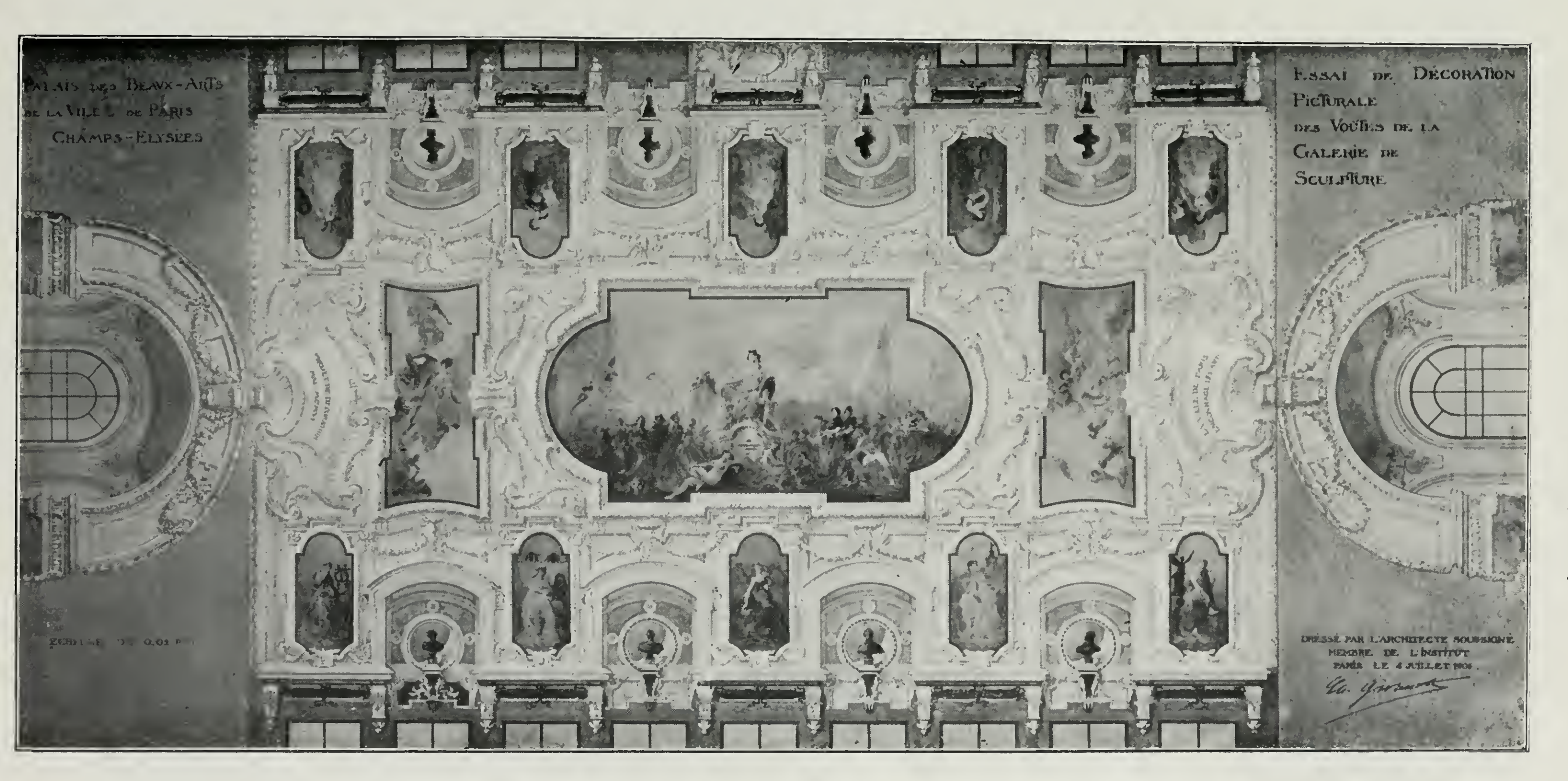


Tombeau à Saint Jean et Saint Paul, Venise.

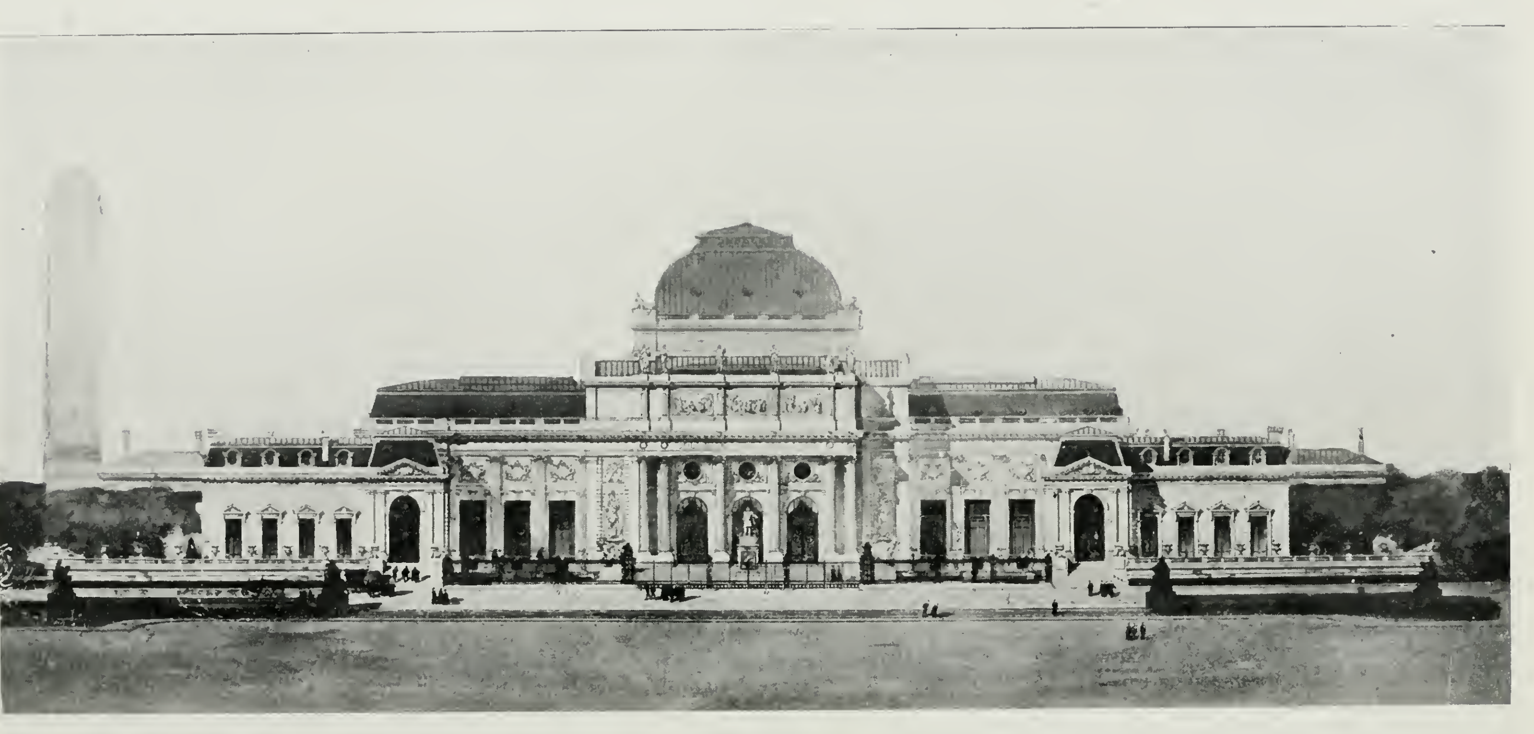
Aquarelle de M. EUSTACHE architecte

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS
CHAMPS ELYSÉES
ESSAI DE DÉCORATION PICTURALE DES VOUTES DES PAVILLONS

Essai de décoration picturale des voûtes des pavillons du Petit-Palais. — M. CHARLES GIRAULT, architecte

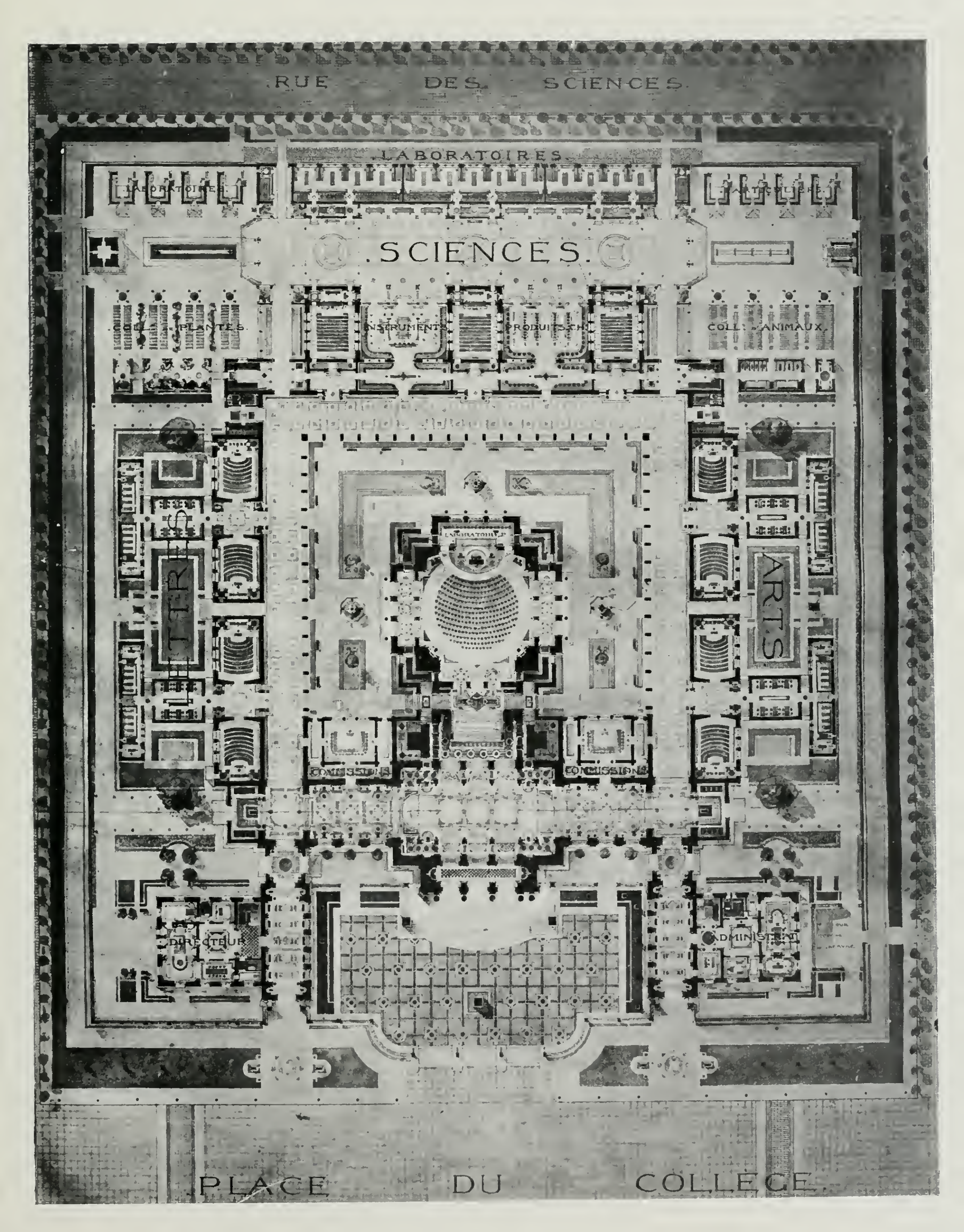


Essai de décoration picturale des voûtes de la Galerie de Sculpture du Petit-Palais. — M. CHARLES GIRAULT, architecte

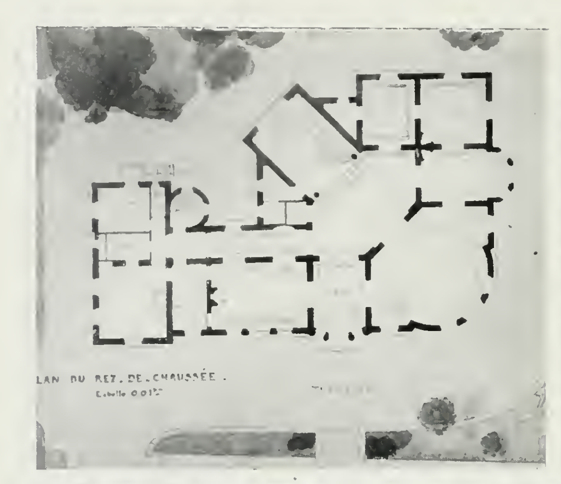


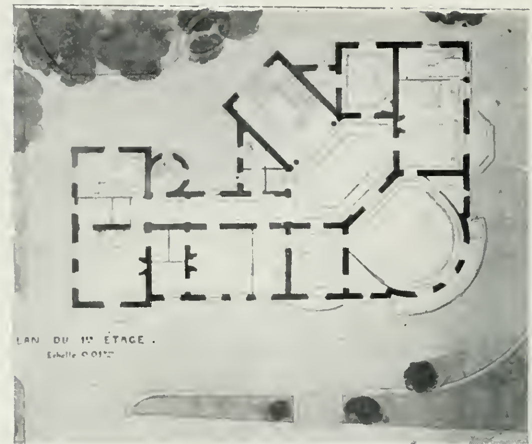
Façade principale

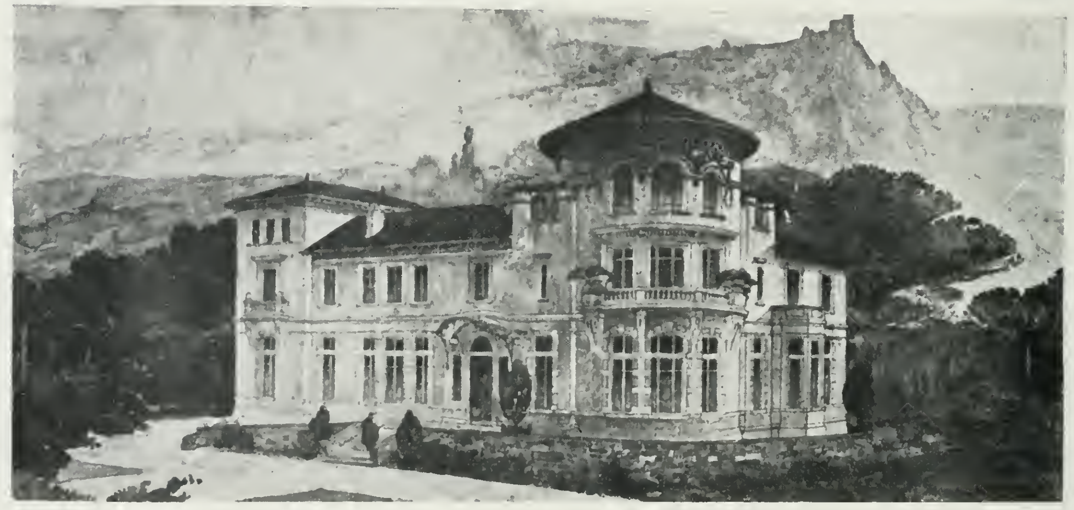
Projet pour un Collège de France. — M. Henri TAUZIN, architecte



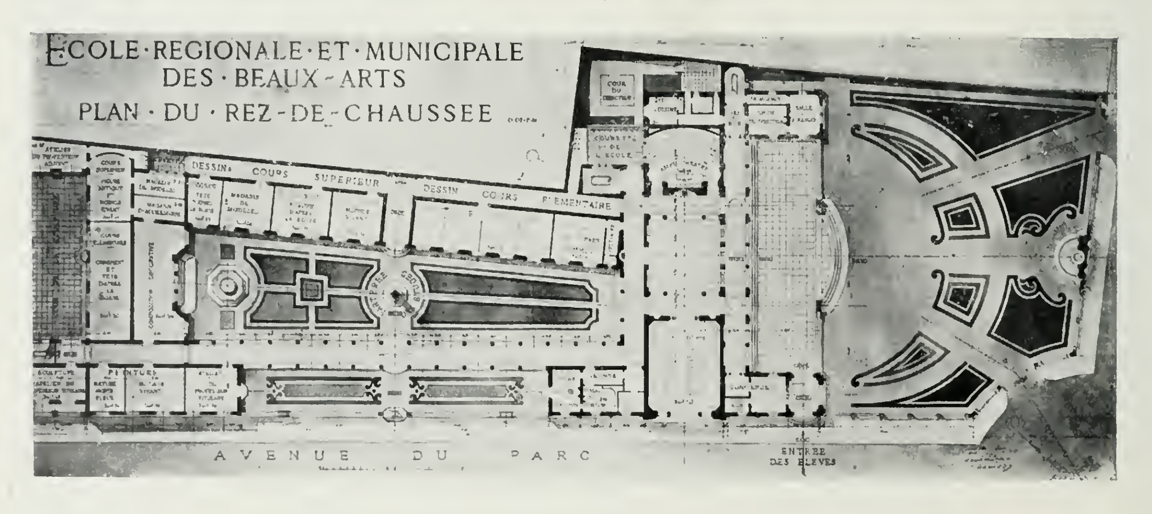
Projet pour un Collège de France. — M. Henri TAUZIN, architecte







Villa de M. Gayet, à Valence (Drôme). — M. Pierre BLEIN, architecte



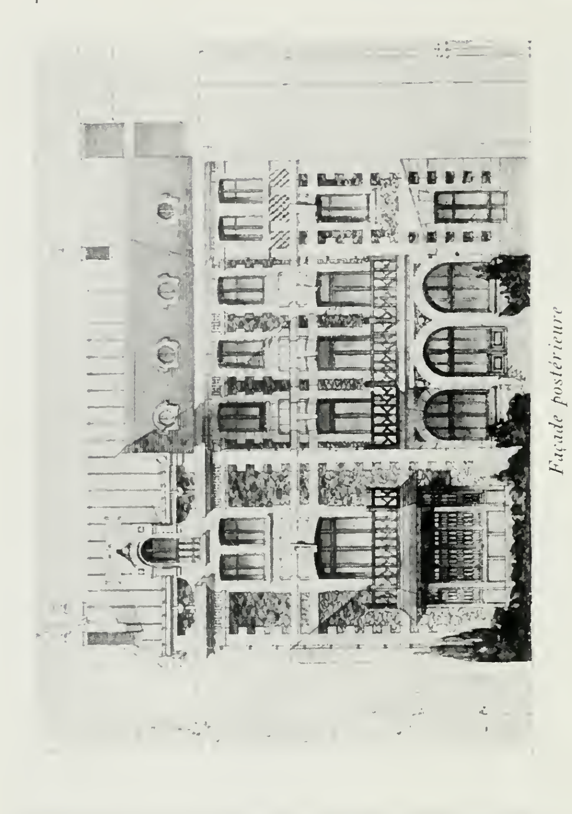
Projet d'une École régionale et municipale des Beaux-Arts pour Nancy

MM. G. SAINTE-MARIE-PERRIN et A. SAINTE-MARIE-PERRIN, architectes
Membre correspondant de l'Institut — A. D. G.





Projet d'une Ecole régionale et municipale des Beaux-Arts pour Nancy
MM. G. SAINTE-MARIE-PERRIN et A. SAINTE-MARIE-PERRIN, architectes à Lyon
Membre correspondant de l'Institut A. D. G.



Façade postérieure

Façade principale

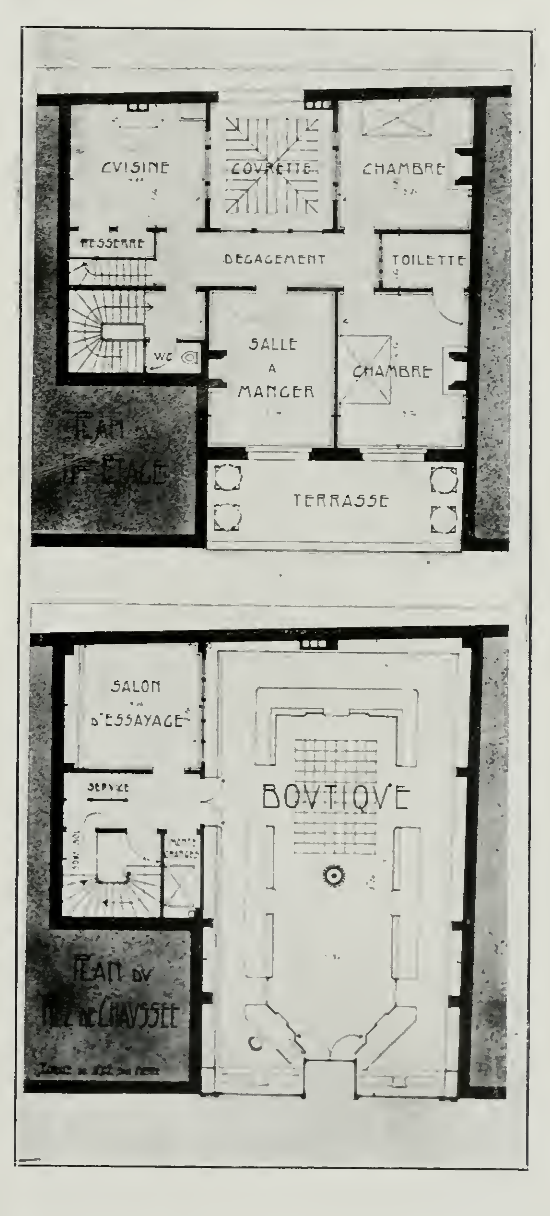


Plan du 1er étage



Plan du rez-de-chaussée

Habitation d'un avoué en Normandie. — M. René LEVAVASSEUR, architecte



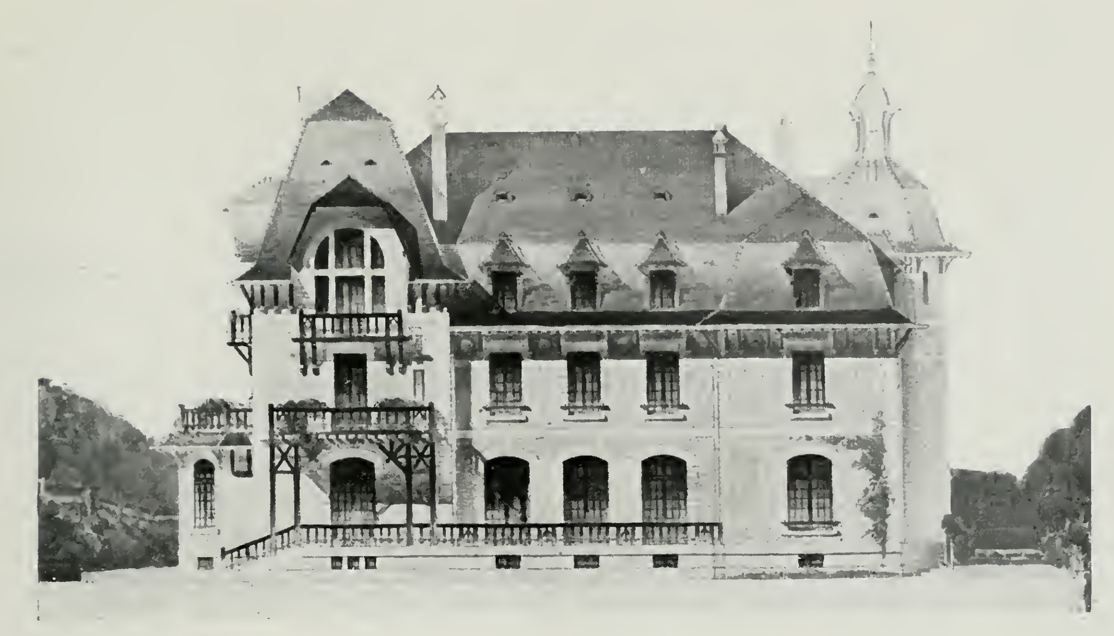
Un magasin, rue des Trois-Cailloux, à Amiens. — MM. ANTOINE, Père et Fils, architectes



Façade principale (ouest)

Vue du côté nord

Une villa d'été à Fontenay-aux-Roses. — M. André GALLET, architecte



Façade postérieure (est)

Vue du côté sud

Une villa d'été à Fontenay-aux-Roses. — M. ANDRÉ GALLET, architecte

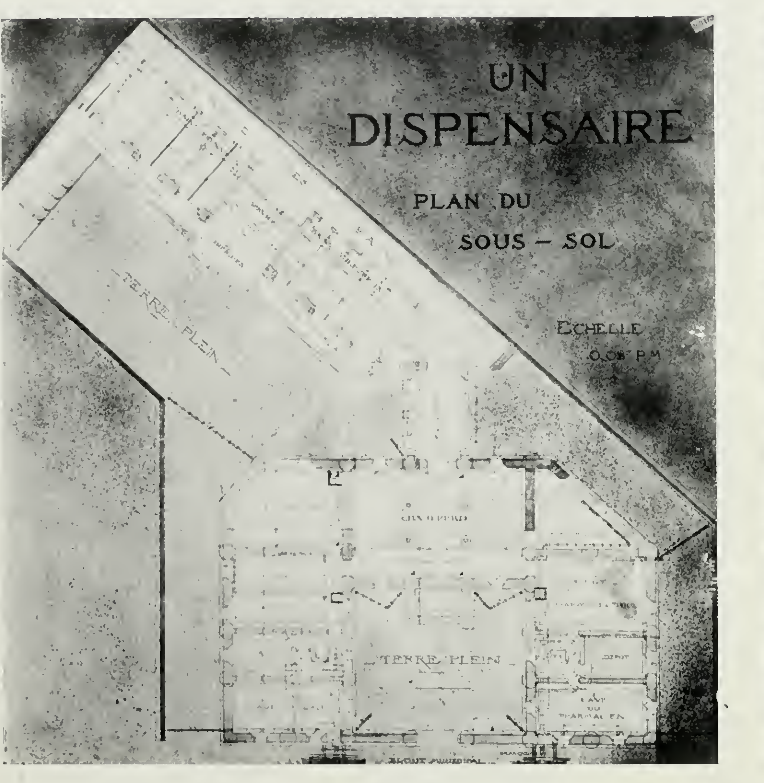
Une villa d'été à Fontenay-aux-Roses (plan)

M. A. GALLET
architecte

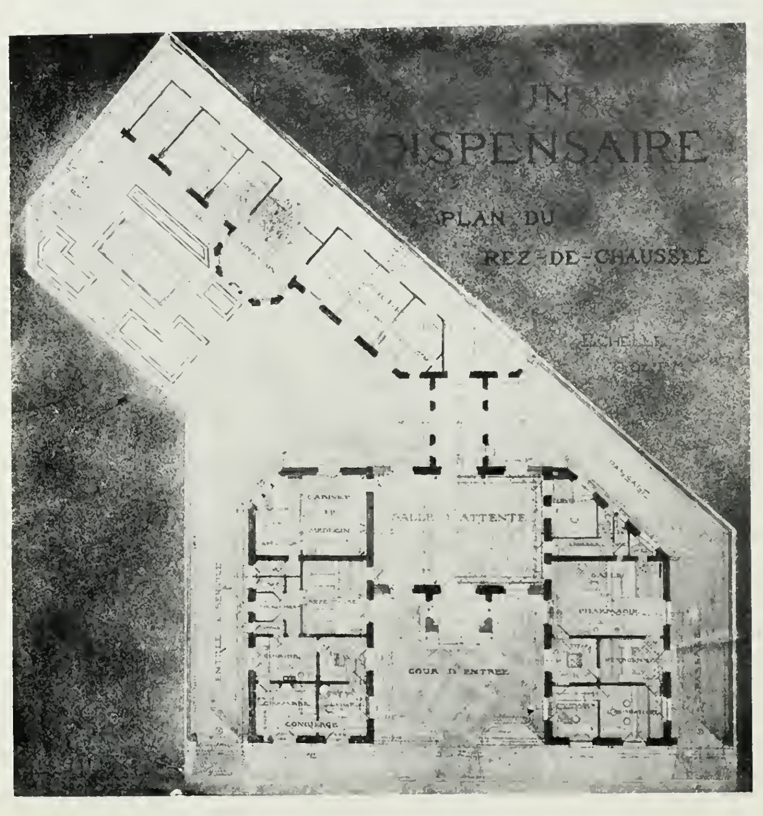
Propriété de M. le Docteur D. à Chécy (plan)

M. L. DUTHOIT
architecte

Propriété de M. le Docteur D..., à Chécy (Loiret). — M. Louis DUTHOIT, architecte

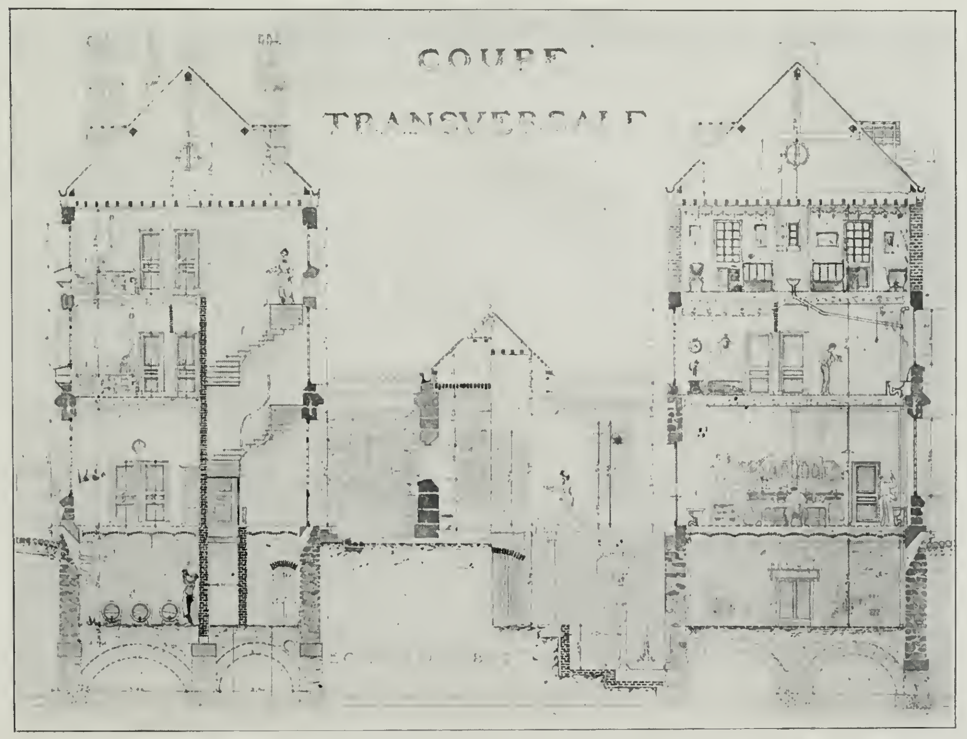


Plan du sous-sol

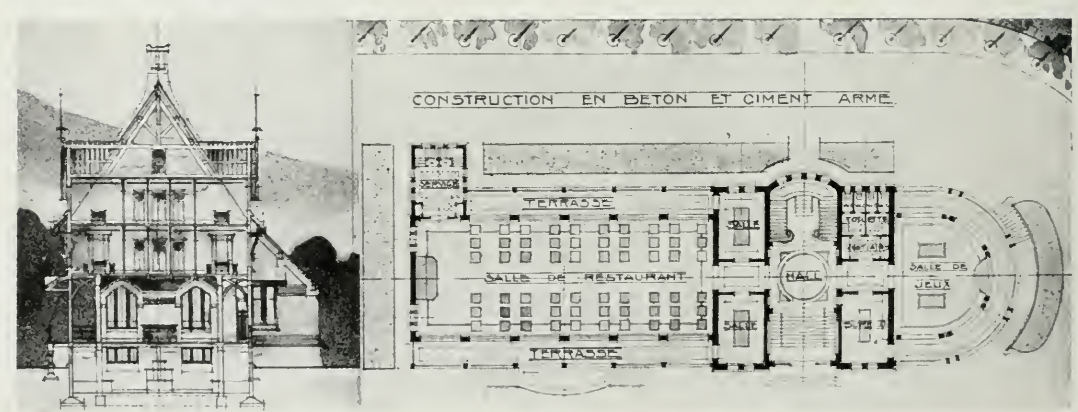


Plan du rez-de-chaussée

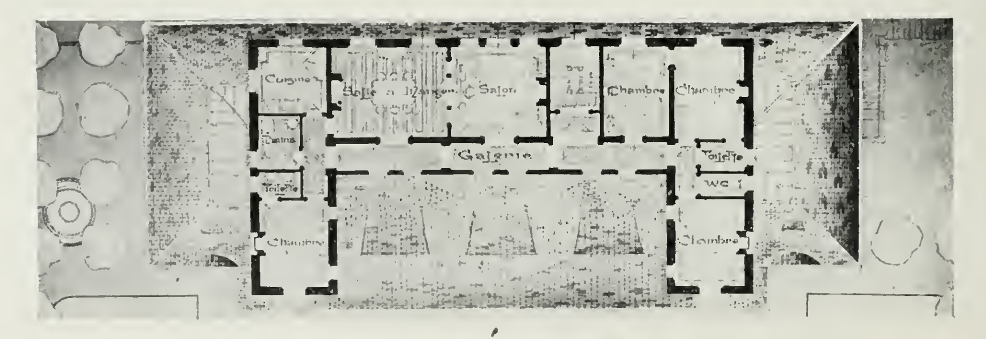
Un Dispensaire. — M. Edouard HÉNEUX, architecte



Un Dispensaire. — M. Edouard HÉNEUX, architecte



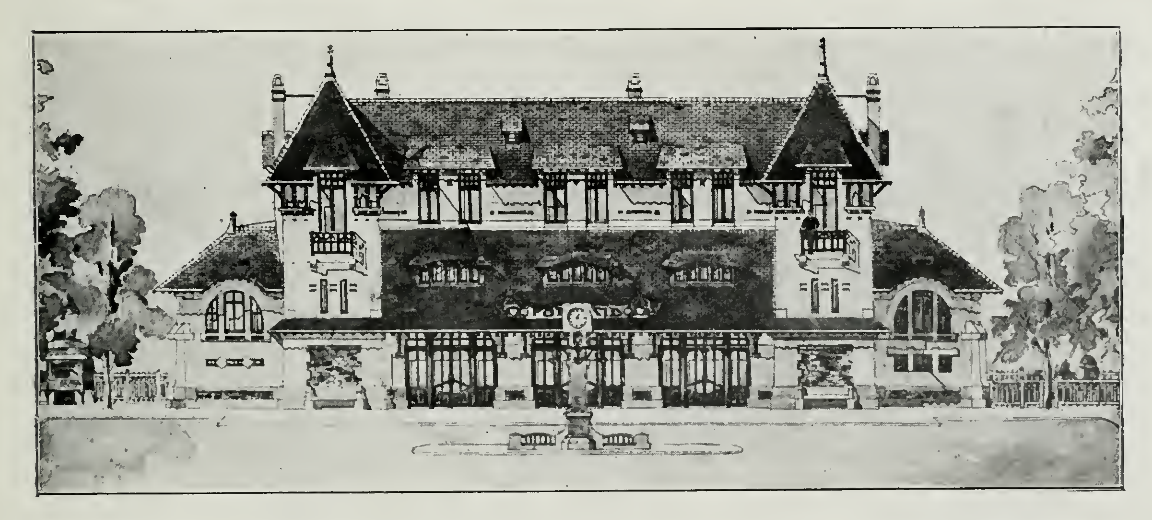
"*Casino des Ibis*", *Hôtel et Restaurant au Vésinet.* — M. MARCEL OUDIN, architecte

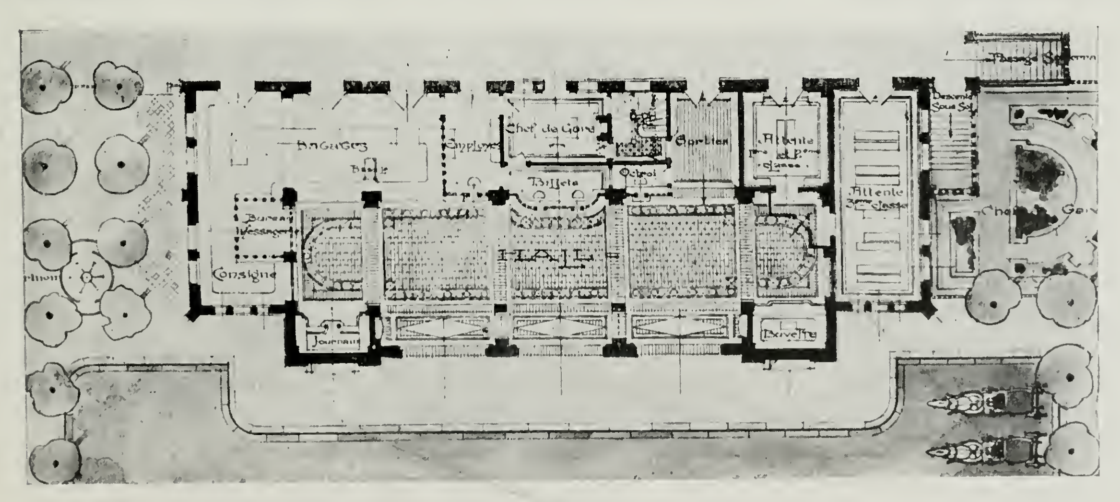


Plan du premier étage

Projet de Gare de chemin de fer pour une petite ville de Normandie. — M. F. HAMELET, architecte

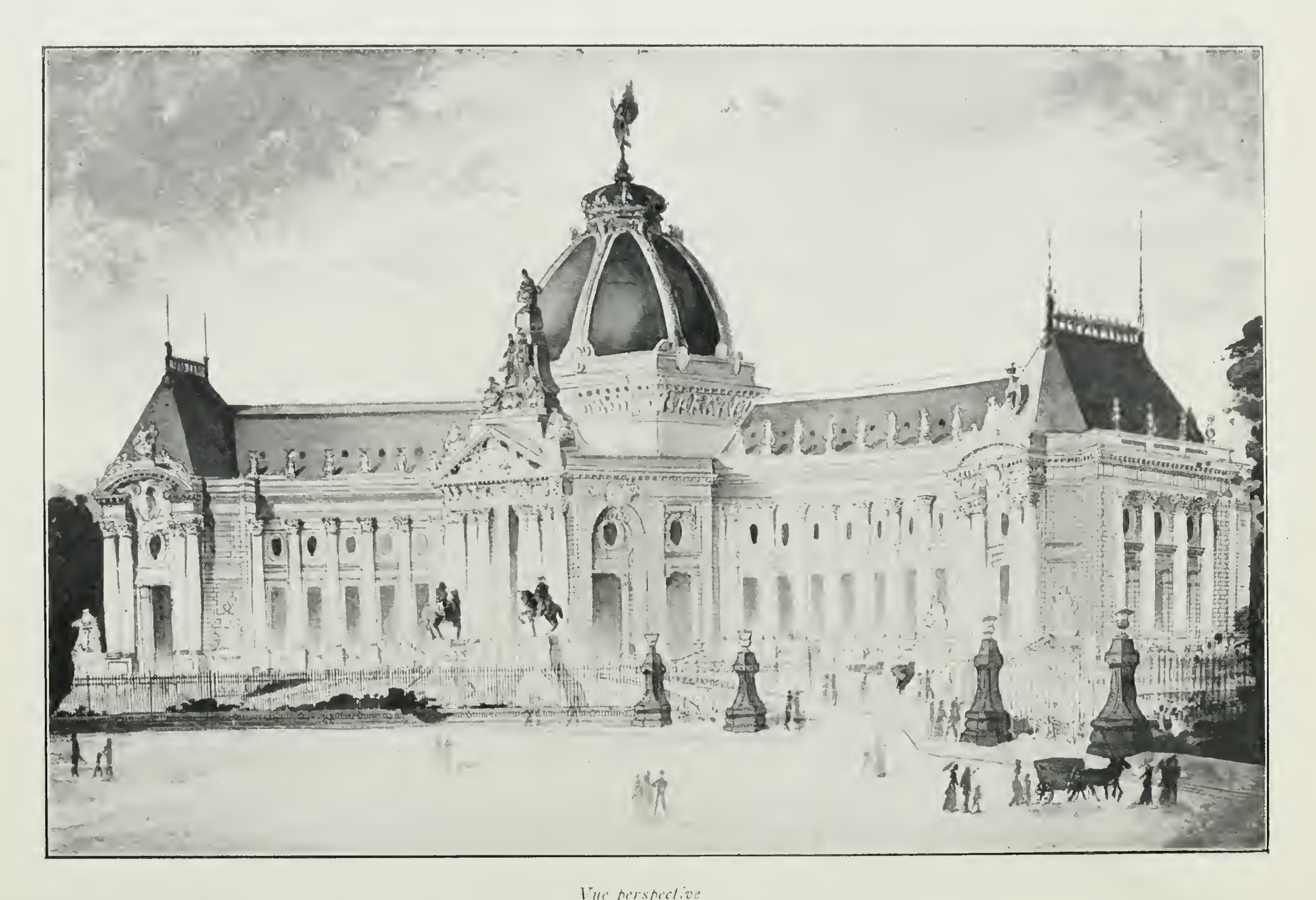






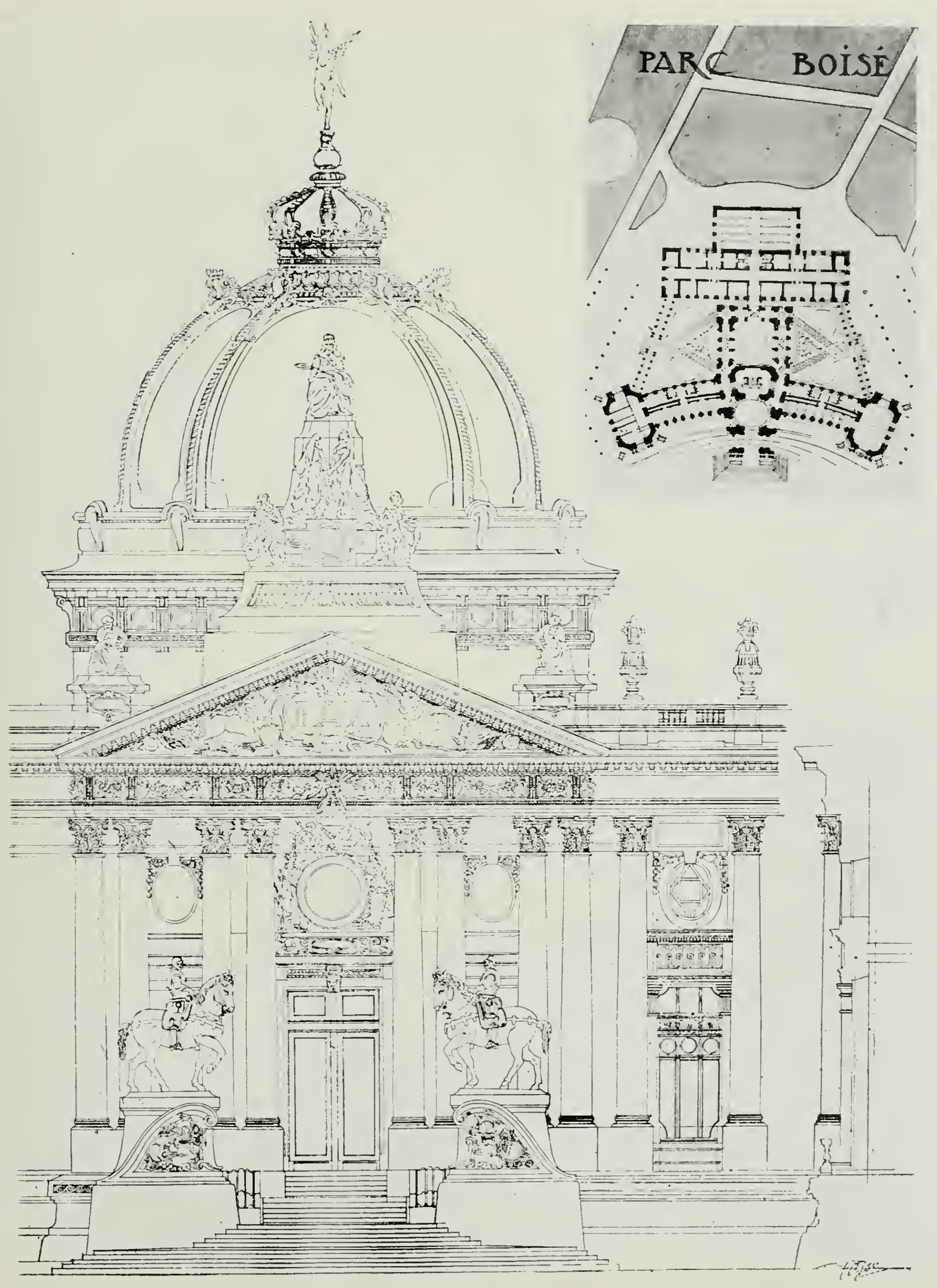
Plan du rez-de-chaussée

Projet de Gare de chemin de fer pour une petite ville de Normandie. — M. F. HAMELET, architecte



Vue perspective

Projet de Palais de la Paix, à La Haye. — M. Paul LAJOIE, architecte



Travée du milieu de la façade principale et plan

Projet de Palais de la Paix, à La Haye. — M. Paul LAJOIE, architecte

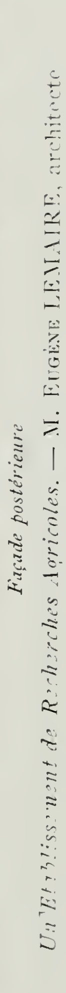
Plan cavalier de l'ensemble de l'Etablissement

Plan du bâtiment principal

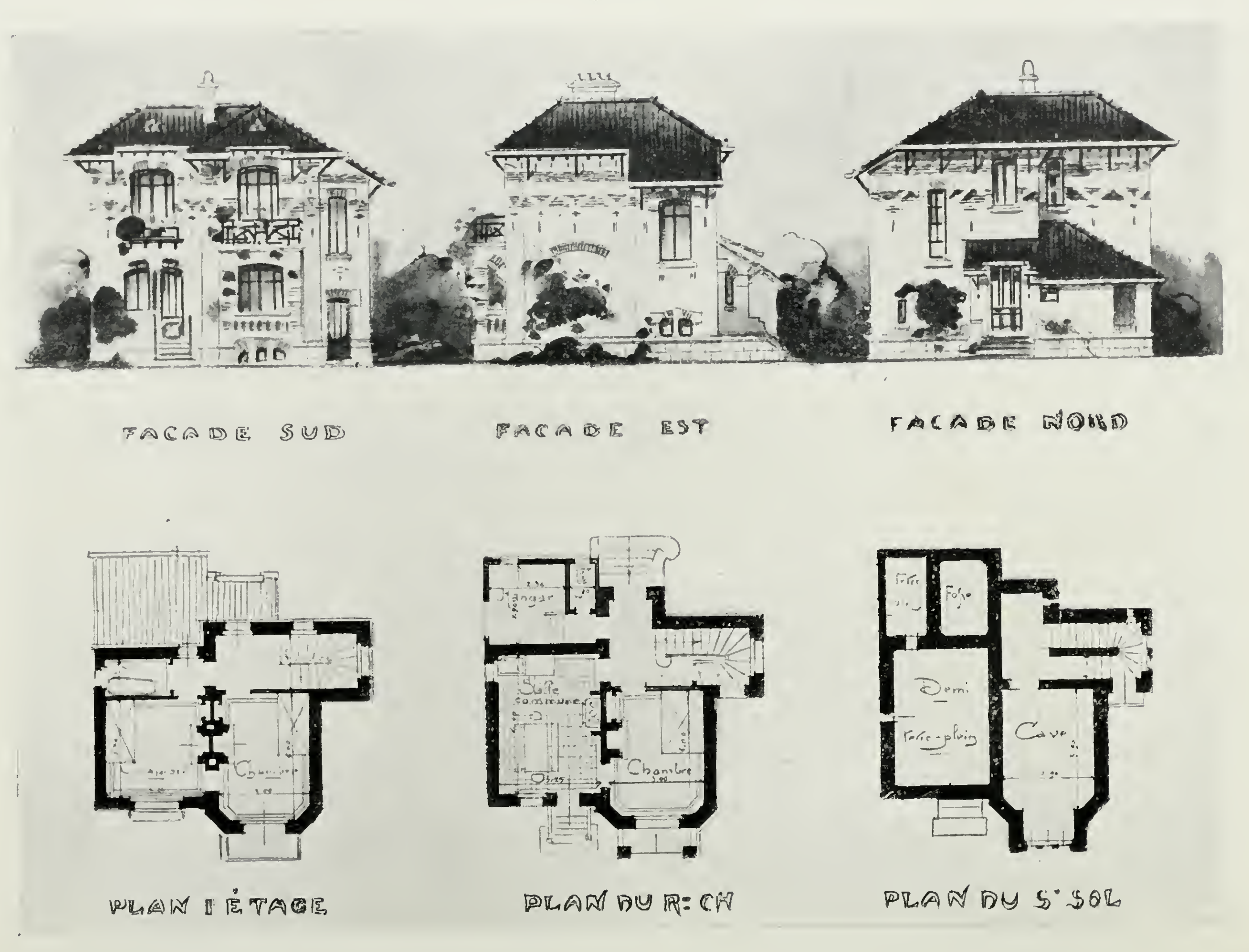
Un Etablissement de Recherches Agricoles. — M. Eugène LEMAIRE, architecte

Façade principale

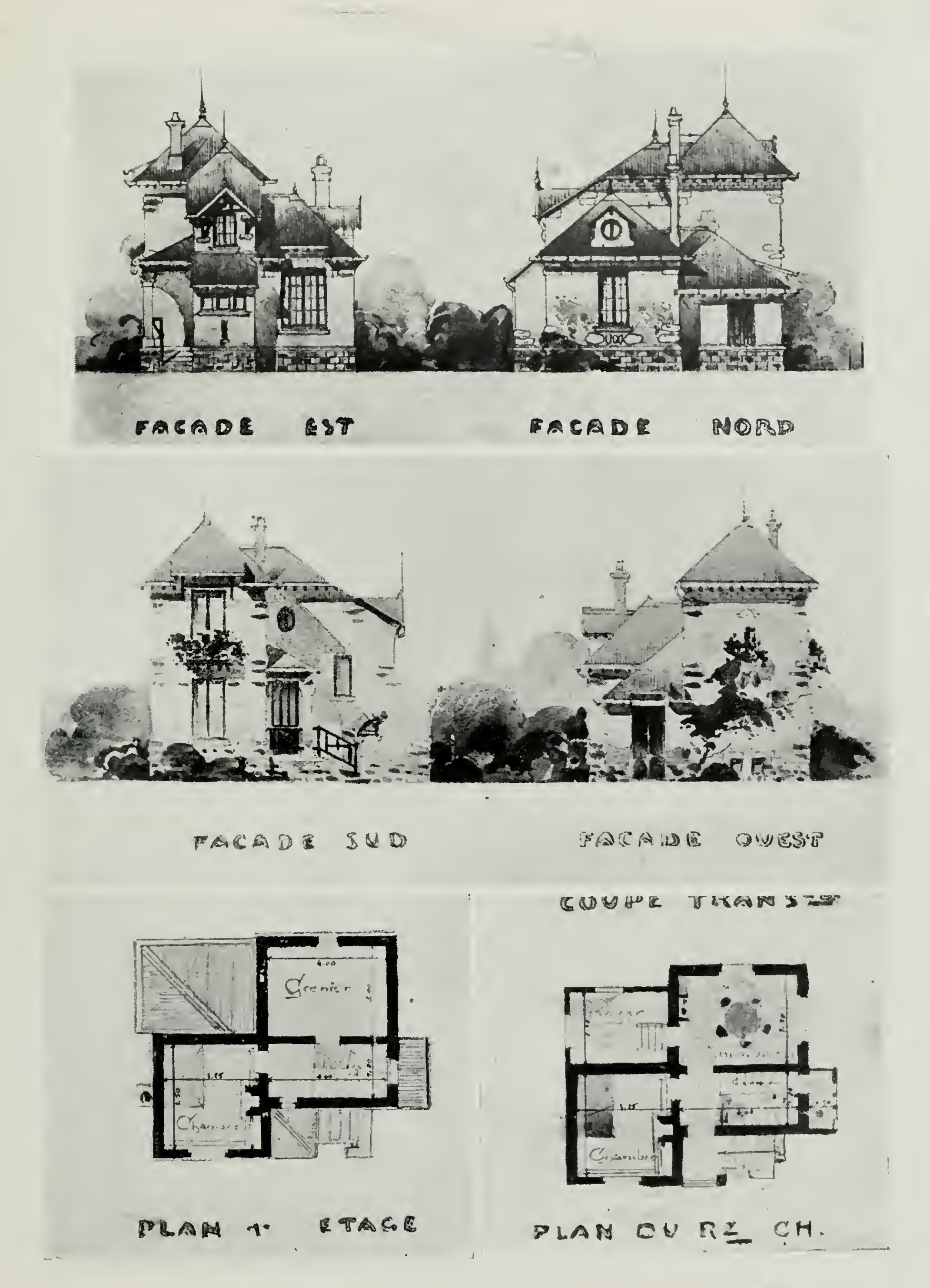
Façade postérieure



Un Etablissement de Recherches Agricoles. — M. Eugène LEMAIRE, architecte



Projet de maison à bon marché (type A, 8487 francs). — M. Marcel Satin, architecte



Projet de maison à bon marché (type D, 8400 francs). — M. Marcel SATIN, architecte

HÔTELLERIE DE GRAND TOURISME

FAÇADE SUR LA ROUTE DE

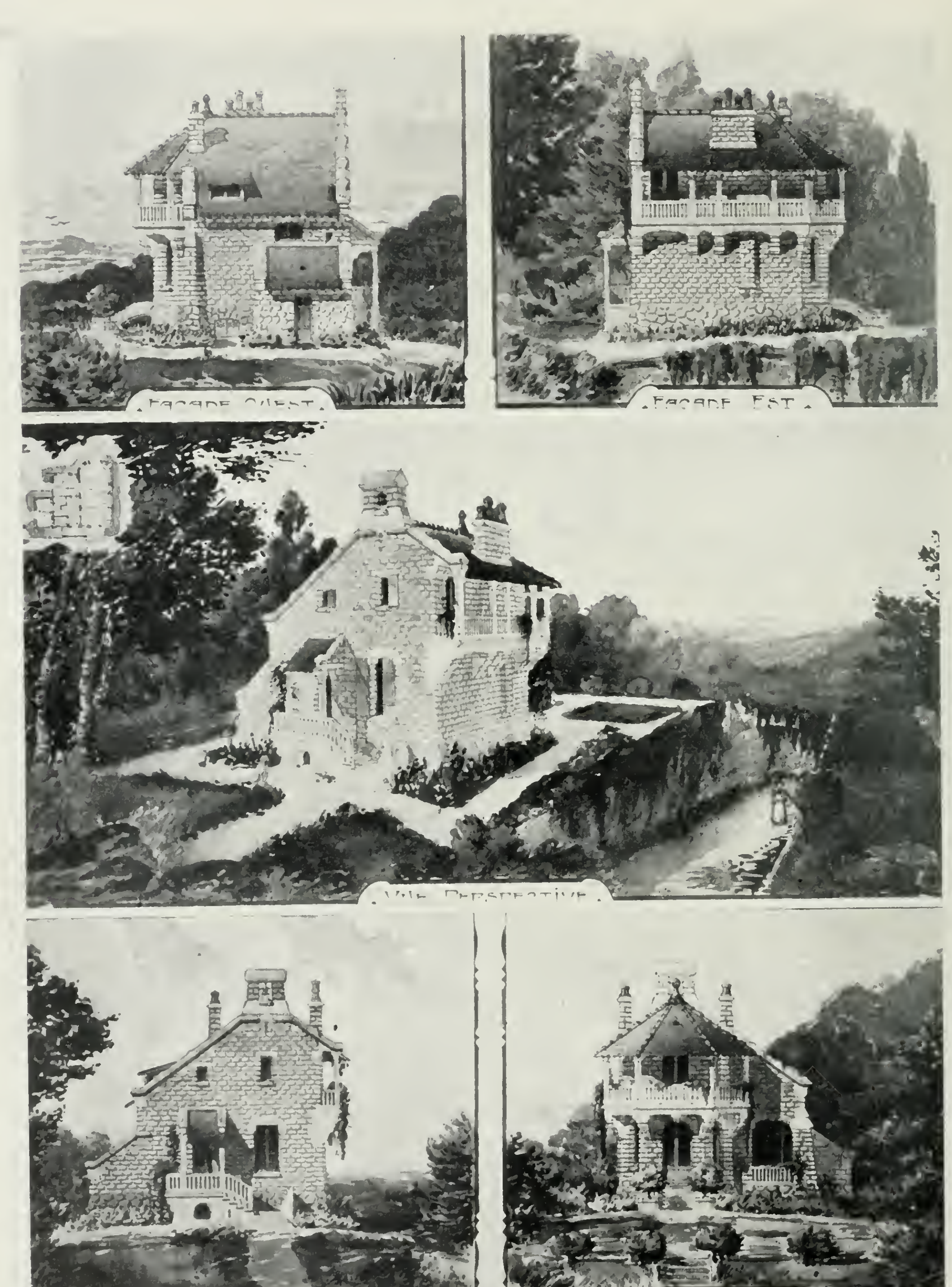
HÔTELLERIE DE GRAND TOURISME

FAÇADE SUR LE LAC

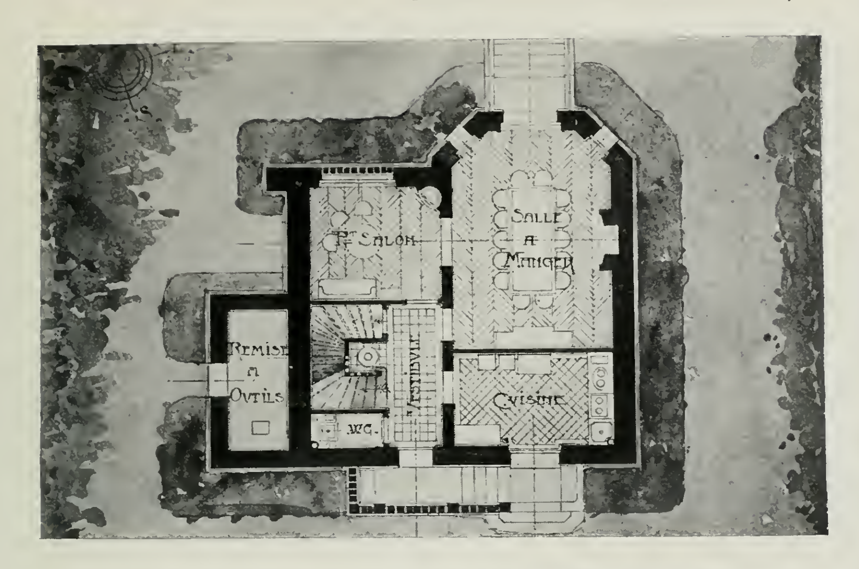
Hôtellerie de Grand Tourisme. — M. LOUIS MASSON, architecte

Hôtellerie de Grand Tourisme (plan). — M. Louis MASSON, architecte

Monument funéraire élevé à la mémoire d'Agopian-Pacha, à Alexandrie (Egypte)
M. LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, architecte

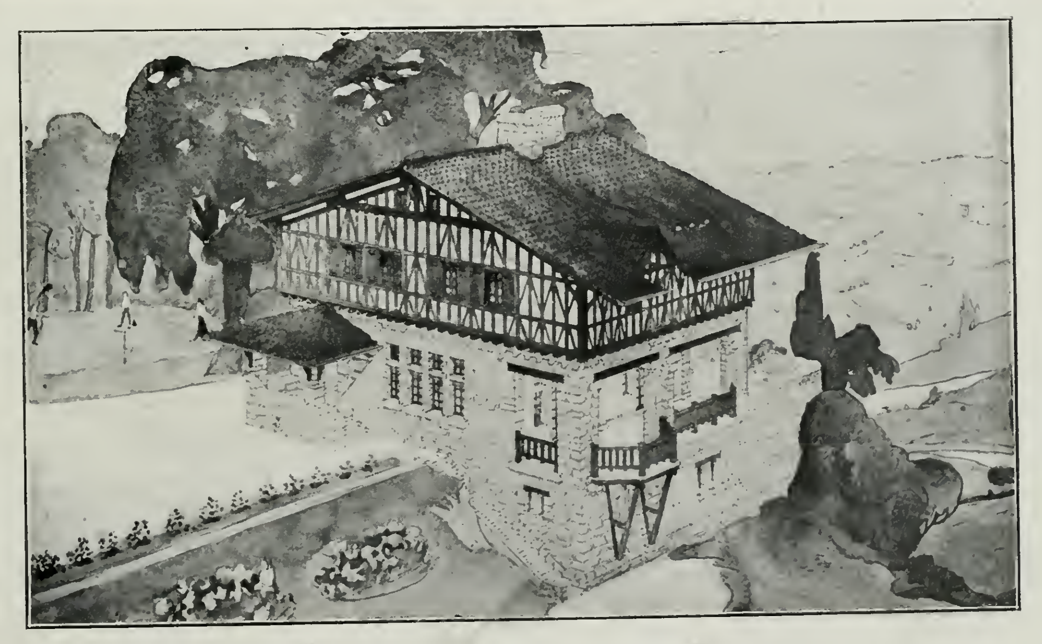


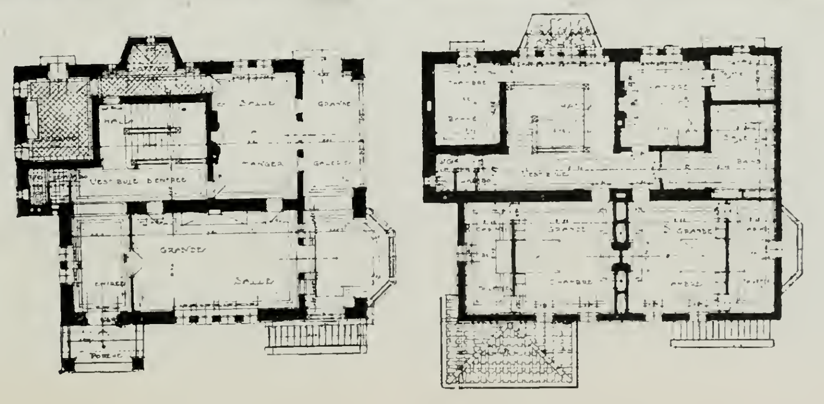
Maisonnette à Auvers-sur-Oise (S.-et-O.). — M. Jules KAERLING, architecte



Maisonnette à Auvers-sur-Oise (plan)

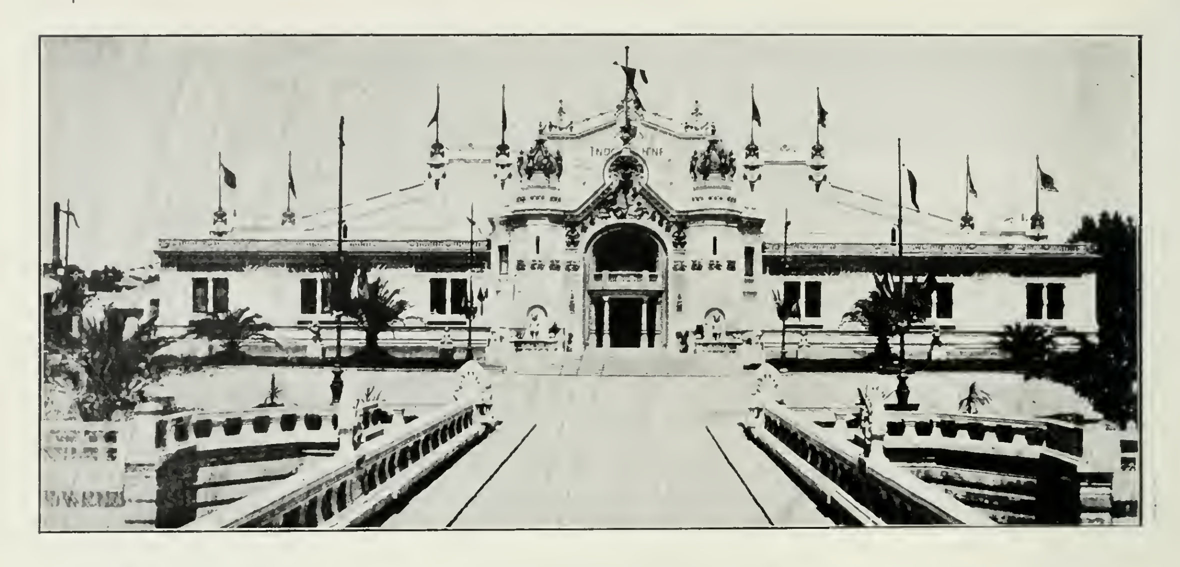
M. Jules KAERLING
architecte

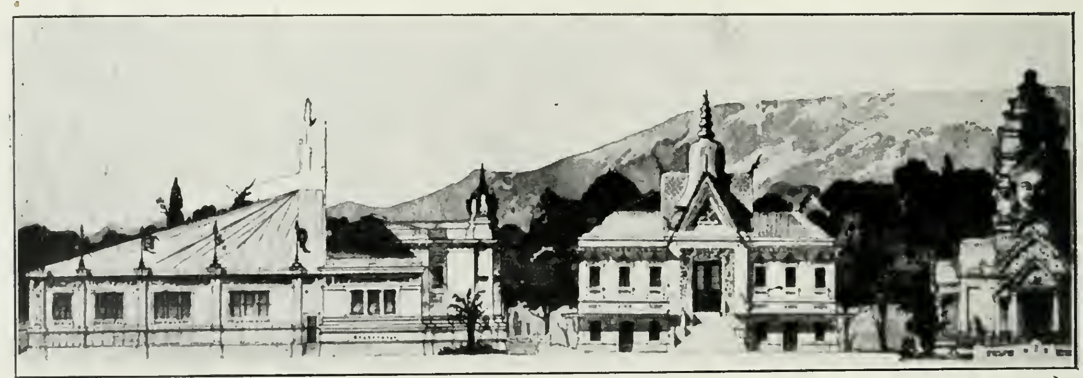


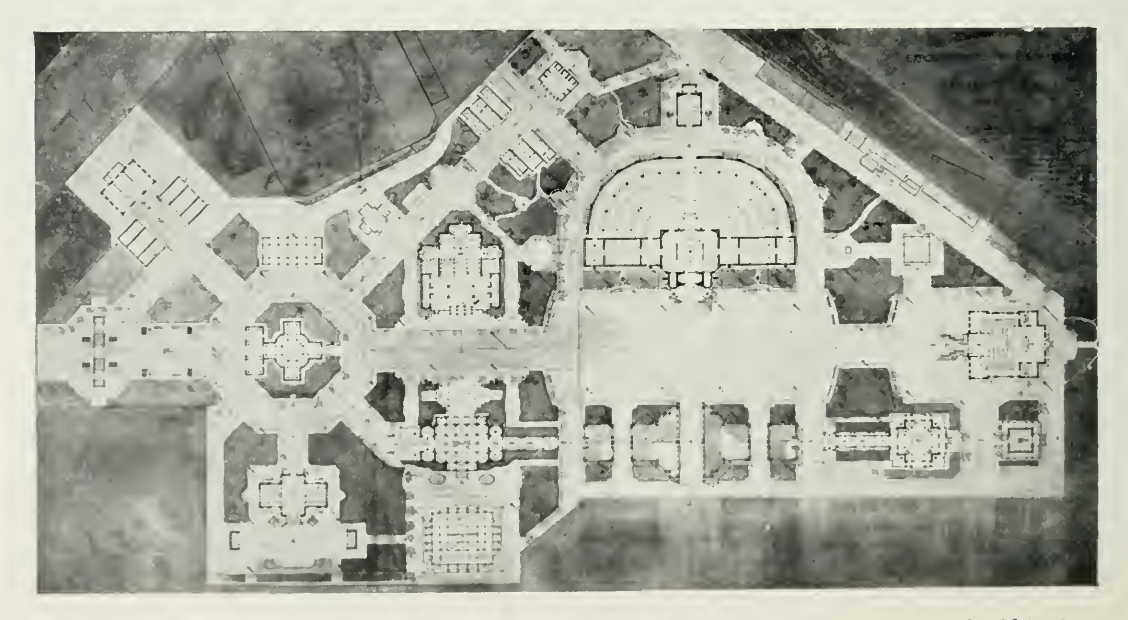


Une maison de campagne. Pays basque.

M. Ed. NICOLAS
architecte







Exposition coloniale de Marseille en 1906 — Plan général et détails de la section Indo-Chinoise
M. AUGUSTE VILDIEU, architecte

LES SALONS D'ARCHITECTURE

1907

TABLE DES MATIÈRES

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS



Fontaine du Château de Kerjean (Finistère)

M. Charles CHAUSSEPIED, architecte

IMP. "LA SEMEUSE"
PARIS ET ÉTAMPES

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS DÉCORATIFS

CHARLES SCHMID, 51, Rue des Ecoles

Extrait du Catalogue général

de Baudot & Perrault-Dabot.	Archives de la Commission des Monuments historiques, 500 planches. L'ouvrage complet formant 5 volumes.	500	»
	Chaque tome séparément	100	»
—	Les Cathédrales de France, 150 planches. L'ouvrage complet, formant 2 volumes	150	»
de Champeaux.	L'Art décoratif dans le vieux Paris	25	»
C. Daly	Motifs historiques d'Architecture. 1re série. Décorations extérieures, 2 volumes. L. XII à L. XVI	300	»
	2e série. Décorations intérieures, 2 volumes. L. XII à L. XVI	300	»
—	Choix de Documents pratiques (Extraits de la *Revue d'Architecture*) Intérieurs et Cheminées, Maisons de Banque, Halles et Marchés. Chaque album de 30 pl.	20	»
	Portes et Fenêtres, Fontaines, Châteaux et Villas, Chapelles funéraires et Tombeaux. Chaque album de 40 pl.	25	»
	Musées et Bibliothèques, Hôtels privés, Ecoles primaires, Lycées, Prisons et Hospices. Chaque album de 50 pl.	30	»
d'Espouy	Fragments d'Architecture Antique, 200 planches. L'ouvrage complet, formant 2 volumes	300	»
	Chaque tome séparément	150	»
—	Fragments d'Architecture Renaissance, 100 planches	150	»
Esquié (Vignole).	Traité élémentaire d'Architecture	10	»
Ferronnerie de Style moderne.	1re série, contenant 45 planches	45	»
—	2e série, contenant 40 planches	40	»
Gelis-Didot	La Peinture décorative en France, du XVIe au XVIIIe siècle	200	»
Intérieurs d'Architecture moderne.	Vestibules, Escaliers, etc.	30	»
Institut de France.	— Monuments Antiques relevés et restaurés par les Architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Envois de 4e année, 3 volumes d'au moins 280 pl. Ouvrage en cours de publication. En souscription	300	»
Lacroux	Constructions en briques, 2 volumes	300	»
La Décoration des Intérieurs au XVIIIe siècle, 36 pl.		40	»
Th. Lambert	Nouveaux Eléments d'Architecture, 9 volumes.		
	1. Escaliers et Ascenseurs, 24 pl.	30	»
	2. Nouvelles Constructions avec Bow-Window, 48 pl.	60	»
	3. Villas et petites Constructions, 72 pl.	50	»
	4. Maisons de rapport, 48 pl.	60	»
	5. Maisons de campagne et Villas, 48 pl.	50	»
	6. Hôtels privés, 48 pl.	60	»
	7. Habitations à bon marché, 48 pl.	45	»
	8. Maisons à loyer, 48 pl.	60	»
	9. Intérieurs, 48 pl.	60	»
Menuiserie et Charpente modernes, 40 pl.		40	»
Nouvelles Constructions de Nancy, 34 pl.		35	»
Ravon	Dictionnaire de la Propriété bâtie, 4 volumes	50	»
Sauvage et Sarazin.	Eléments d'Architecture moderne, 44 pl.	40	»
Villas et Cottages des Bords de la Mer, 87 pl.		75	»

L'Architecture

Journal hebdomadaire de la Société Centrale des Architectes

ABONNEMENT ANNUEL	Paris	**24**	francs
	Départements	**25**	—
	Etranger	**30**	—

IMP. LA EMEUSE — PARIS & ÉTAMPES